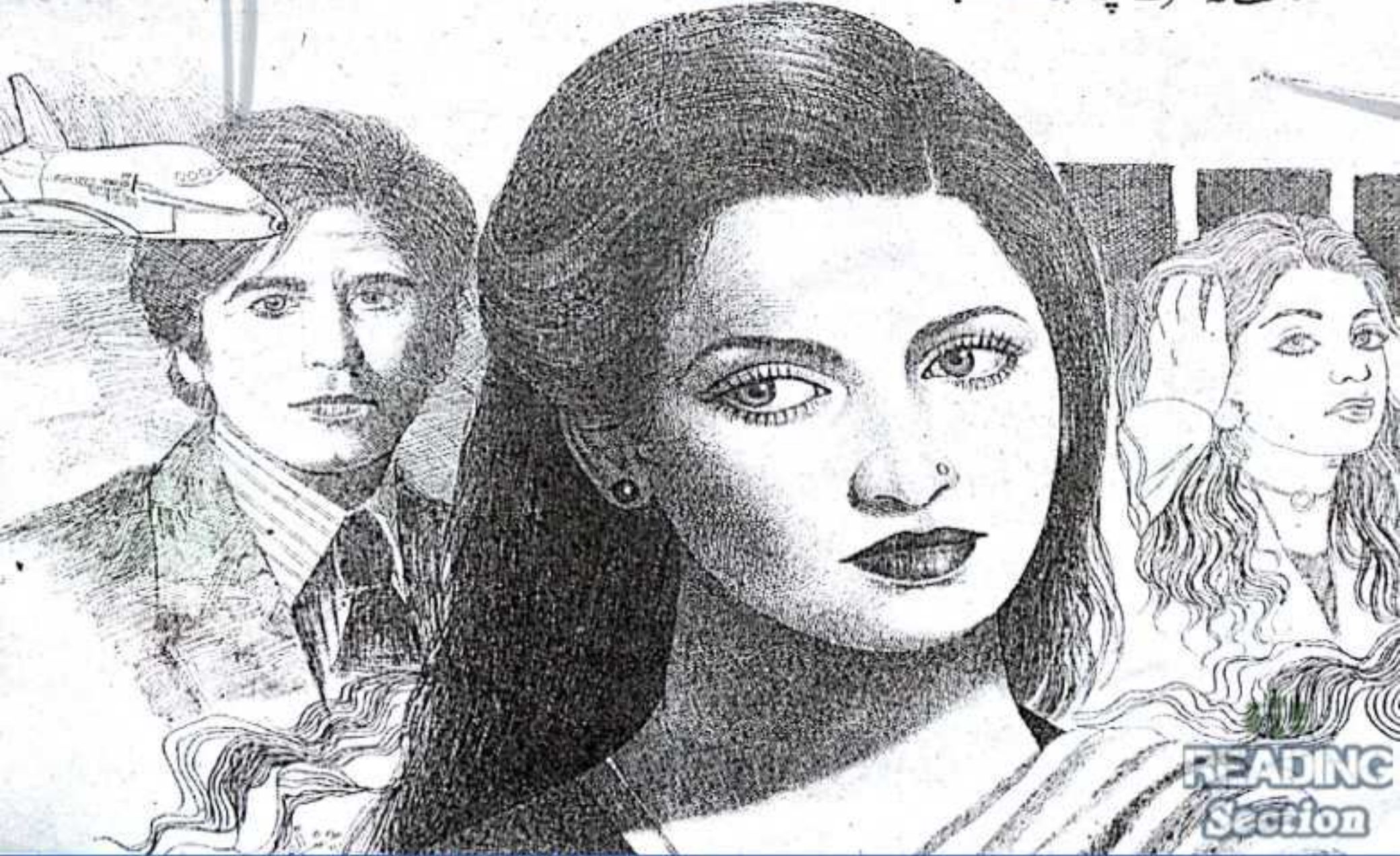


راپنزل

مہر کو کہانیاں سننے کا بے حد شوق ہے۔ اسکول کے فینسی ڈریس شو میں وہ شہزادی راپنزل کا کردار ادا کر رہی ہے اس لیے اس نے اپنے پاپا سے خاص طور پر شہزادی راپنزل کی کہانی سننے کی فرمائش کی۔ کہانی سناتے ہوئے اسے کوئی یاد آجاتا ہے جسے وہ راپنزل کہا کرتا تھا۔

نینا اپنے باپ سے ناراض رہتی ہے اور ان کو سلام کرنا بھی گوارا نہیں کرتی، وہ ابا سے جتنی نالاں اور متنفر رہتی، لیکن ایک بات حتمی تھی کہ امی سے اسے بہت محبت تھی، لیکن اسے محبت کا مظاہرہ کرنا نہیں آتا تھا۔ اس کی زبان ہمیشہ کڑوی ہی رہتی۔ نینا اپنے خرچے مختلف ٹیوشن پڑھا کر پورے کرتی ہے۔ اس کی بہن زری ٹیلی فون پر کسی لڑکے سے باتیں کرتی ہے۔

سلیم کی محلے میں چھوٹی سی دکان تھی۔ چند سال پہلے میٹرک کا رزلٹ پتا کر کے وہ خوشی خوشی گھر واپس آ رہا تھا کہ ایک گاڑی سے اس کا ایک سیڈنٹ ہو جاتا ہے اور وہ ایک ٹانگ سے معذور ہو جاتا ہے۔ ذہنی بیمار ہونے کی وجہ سے اس کی ماں نے مثبت قدم اٹھاتے ہوئے محلے میں ایک چھوٹی سی دکان کھلوادی، سلیم نے پرائیویٹ انٹر کر کے بی اے کا ارادہ کیا۔ سلیم کی غزل احمد علی کے نام سے ایک ادبی جریدے میں شائع ہو جاتی ہے، جو اس نے نینا کے ہاتھ بھجوانی تھی۔۔۔
صوفیہ کا تعلق ایک متوسط گھر سے تھا۔ وہ اپنی بہنوں میں قدرے دبی ہوئی رنگت کی مالک، لیکن سلیقہ شعاری میں سب سے آگے تھی۔ صوفیہ کی شادی جب کاشف ثار سے ہوئی تو پورے خاندان میں اسے خوش قسمتی کی علامتی مثال بنا دیا گیا۔ کاشف نہ صرف چلتے ہوئے کاروبار کا اکلوتا وارث تھا، بلکہ وجاہت کا اعلا شاہکار بھی تھا۔ کاشف خاندان کی ہر لڑکی اور



READING
Section



READING
Section



دوستوں کی بیویوں سے بہت بے تکلف ہو کر ملتا، جو صوفیہ کو بہت ناگوار گزرتا تھا۔ صوفیہ کو خاص کر اس کے دوست مجید کی بیوی حبیبہ بہت بری لگتی تھی۔ جو بہت خوب صورت اور مارڈرن تھی اور اس کی خاص توجہ کاشف کی طرف رہتی۔ حبیبہ کی وجہ سے کاشف اکثر صوفیہ سے کیے ہوئے وعدے بھول جاتا تھا۔ صوفیہ کے شک کرنے پر کاشف کا کہنا تھا کہ یہ اس کا کاروباری تقاضا ہے۔

بی بی جان صوفیہ کی ساس کو کاشف سے جھگڑا کرنے سے منع کرتی ہیں، لیکن صوفیہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھی اور اکثر و بیشتر کاشف سے بحث کرنے لگتی جو کاشف کو ناگوار محسوس ہوتا۔ صوفیہ پر یگنٹ ہو جاتی ہے اور بی بی جان کاشف سے صوفیہ کا خیال رکھنے کو کہتی ہیں۔

شرین نے ضد کر کے اپنے والدین کی مرضی کے خلاف جا کر سمیع سے شادی تو کر لی، لیکن پچھتاوے اس کا پیچھا نہیں چھوڑتے۔ حالانکہ سمیع اسے بہت چاہتا ہے، اس کے باوجود اسے اپنے گھر والے بہت یاد آتے ہیں اور وہ ڈپریشن کا شکار ہو جاتی ہے اور زیادہ تر پزلے کر اپنے بیڈ روم میں سوئی رہتی ہے۔ سمیع نے اپنی بیٹی ایمن کی دیکھ بھال کے لیے دور کی رشتہ دار اماں رضیہ کو بلایا جو گھر کا انتظام بھی سنبھالے ہوئے تھیں۔ سمیع اور شرین دونوں ایمن کی طرف سے لاپرواہی اور ایمن اپنے والدین کی غفلت کا شکار ہو کر ملازموں کے ہاتھوں پل رہی ہے۔ اماں رضیہ کے احساس دلانے پر سمیع غصہ ہو جاتا ہے اور ان کو ڈانٹ دیتا ہے۔ شرین کے بھائی بہن راستے میں ملتے ہیں اور سمیع کی بہت بے عزتی کرتے ہیں۔

اب آگے پڑھئے

Downloaded From
Paksociety.com

چوتھی قسط

Downloaded From
Paksociety.com

”زری یہ تو لیا تمہارا ہے یا نہنا کا؟“ امی نے کمرے میں آتے ہوئے سوال کیا تھا۔ زری نے فوراً ہاتھ میں پکڑا موبائل تکیے کے نیچے اڑسا۔

”مجھے تو ہمیشہ بھول جاتا ہے کہ سفید تو لیا نہنا کا ہے یا گلابی والا۔ تم ہی بتاؤ۔“ امی نے اس کے آگے سفید تو لیا رکھا تھا۔ ان دونوں بہنوں نے چند دن پہلے ہی نئے تو لے خریدے تھے اور امی کو پہچان نہیں ہو رہی تھی۔ آج کپڑے دھلے تھے اور وہ ان کے کپڑے وغیرہ والگ الگ کر کے تہ لگا کر الماریوں میں رکھ رہی تھیں۔

”امی سفید والا اس کا ہے۔ گلابی والا میرا ہے۔ گلابی بڑا ہے۔ سفید چھوٹا ہے۔ میرے بال لمبے ہیں اس لیے میرا ٹاول بڑا ہے۔ آپ یہ نشانی یاد کر لیں نا“ زری نے مشورہ دیا تھا۔

”یہ بھی اچھی کمی کہ میں یاد کر لوں۔ تم لوگ خود ہی اپنی چیزیں سنبھال کر رکھ لو تو مجھے یاد کرنے کی ضرورت ہی نا پڑے۔ دوپہر سے کپڑے تار سے اتار کر وہاں صوفے پر رکھے ہوئے ہیں۔ رات ہو گئی۔ مجال ہے دونوں میں سے کسی نے ہاتھ بھی لگایا ہو۔ اتنا سا کام نہیں ہوتا تم دونوں سے کہ اپنے کپڑے ہی تہ لگا کر الماریوں میں رکھ لو۔ دھونا تو دور کی بات ہے۔ لوگوں کی بیٹیاں تو نا صرف ماؤں کے ساتھ کپڑے دھلواتی ہیں بلکہ استری کر کے الماریوں میں سجاتی بھی ہیں اور یہاں میری شہزادیاں خود الماریوں میں رکھنے تک کی روادار نہیں۔“ امی کا یہ روز کا سبق تھا جو وہ انہیں پڑھاتی رہتی تھیں۔

”امی میں تو کتنے ہی کام کرتی ہوں۔ مجھے کیوں ڈانٹ رہی ہیں۔ نہنا کو ڈانٹا کریں نا۔ وہ تو مل کر پانی بھی نہیں پیتی۔“ زری ناراضی سے بولی۔ اس کا خیال تھا کہ نہنا کی لاپرواہی کی وجہ سے اسے بھی بلا وجہ امی سے ڈانٹ پڑ جاتی ہے۔

”ارے ان محترمہ کی بھی خوب کمی۔ وہ خود اٹھ کر یونیورسٹی چلی جاتی ہیں۔ سمجھو قلعے فتح کر لیتی ہیں۔ ایم اے نہیں کر رہیں۔ ہمارے سر احسان کر رہی ہیں۔“ امی انتہائی چڑ کر بولی تھیں پھر انہیں یک دم احساس ہوا کہ نہینا موجود نہیں تھی۔

”ہیں کدھر تمہاری بہن صاحبہ۔ سو گئی کیا؟“ انہوں نے اس کے بستر کی طرف دیکھا جس پر لحاف کھلا پڑا تھا جو یقیناً ”شام کو سوتے وقت کھولا گیا تھا اور ابھی بھی تہ لگا کر رکھا نہیں گیا تھا۔ اس کی کتابیں کپڑے اور دوسری اشیا ایسے ہی بکھری رہتی تھیں۔

”نہینا کہاں ہے؟“ انہوں نے زری سے سوال کیا تھا۔ چہرے پر کچھ تفکر سا نظر آیا۔ روی نے سوال سے زیادہ چہرے کے تاثرات پر غور کیا تھا۔

”وہ خالہ کی طرف گئی ہے۔ کہہ رہی تھی سلیم سے کتابیں لینی ہیں دس منٹ پہلے ہی سیڑھیاں اتری ہے۔“ اس نے وضاحت کی۔

”یہ ہر وقت منہ اٹھا کر خالہ کی طرف کس خوشی میں چلی جاتی ہے۔ ہر دو گھنٹے بعد اسے سلیم سے کوئی نیا کام یاد آجاتا ہے۔“ امی کے چہرے پر بڑھتی ہوئی پریشانی کی لیکریں زری کو حیران کر رہی تھیں۔ خالہ کا گھر نہینا کے لیے اس کا اپنا ہی گھر تھا۔ وہاں جانے کے لیے وہ وقت اور اجازت دونوں کی کبھی محتاج نہیں رہی تھی۔ امی نے بھی کبھی ٹوکا نہیں تھا لیکن اب نجانے کیوں اس طرح پریشان ہوئی چلی جا رہی تھیں۔ پہلے بھی اسی بات پر ناراض ہو رہی تھیں اور اب بھی برا مان رہی تھیں۔

”زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ ابھی چند منٹ پہلے ہی۔“ زری نے مزید کچھ کہنا چاہا لیکن امی نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تم کس لیے صفائیاں پیش کر رہی ہو؟ وضاحتیں دے رہی ہو۔ چپ کرو۔ عیبی کا گواہ موسیٰ۔ جاؤ جا کر اسے بلا کر لاؤ۔“ امی اسے ڈپٹ کر بولیں۔

”امی آجائے گی۔ کون سا پہلی بار گئی ہے۔ آپ تو بلا وجہ ہی ناراض ہوئی جا رہی ہیں۔ کوئی بات ہوئی ہے کیا۔ پہلے تو آپ نے کبھی نہیں ٹوکا نہینا کو۔“ وہ حیران تھی۔ امی نے اسے گھور کر دیکھا۔

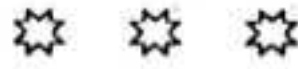
”جتنا کہا ہے نا اتنا کرو۔ وکیل بن کر ماں سے سوال جواب نا شروع کر دیا کرو۔ اٹھو جاؤ۔“ وہ پہلے سے زیادہ ناراضی لہجے میں سمو کر بولی تھیں۔

زری کا موڈ بھی خراب ہوا۔ خالہ کا گھر ایک گھر چھوڑ کر ہی تھا لیکن اس وقت وہ سیڑھیاں اتر کر جانے کا سوچ کر ہی اکتانگنی تھی لیکن چونکہ امی غصے میں تھیں اس لیے وہ مزید بحث کیے بنا ان کے رویے میں آنے والی تبدیلی کے متعلق قیاس لگاتی اٹھی تھی اور سہانے پر پڑا وہ پٹا کندھے پر رکھ کر دروازے کی سمت بڑھی۔ چند لمحوں بعد وہ خالہ کے دروازے کے باہر کھڑی تھی۔ دروازہ کھلا ہوا ہی تھا۔ ان کے گھر کا دروازہ کھلا ہی رہتا تھا۔

خالہ کی ایک ہی بیٹی اور چار بیٹے تھے۔ بیٹی کی انہوں نے شادی کر دی ہوئی تھی اور اب گھر میں صرف لڑکے ہی تھے جن کا ہر وقت اندر باہر آنا جانا لگتا تھا اس لیے دروازہ بند ہوتا ہی نہیں تھا۔ وہ اطمینان سے اندر آگئی۔ بیٹی کی آوازیں باہر تک آرہی تھیں۔ خالہ پاکستانی چینلز پر آنے والے سیریلز بڑے شوق سے دیکھنے کی عادی تھیں اور پھر ان سیریلز پر سیر حاصل بحث بھی کرتی تھیں۔ زری اس وقت کسی سیریل کی پوری روئید اوسنے میں انٹرسٹڈ نہیں تھی۔ سلیم کا گروہیرونی دروازے کے بالکل ساتھ تھا۔ وہ خاموشی سے سلیم کے کمرے کی جانب بڑھی تھی۔

”یہ ممکن نہیں ہے سلیم“ اس نے نہینا کو کہتے سنا۔ اس کے قدم وہیں جم سے گئے۔ یہ نہینا کے الفاظ نہیں تھے

بلکہ یہ اس کا اندازہ تھا جس نے اسے باہر رک جانے پر مجبور کیا۔ وہ اتنی بے چارگی سے سلیم کو کس "ناممکن امر" کے متعلق بتا رہی تھی۔ زری نے دروازے کی اوٹ میں ہوتے ہوئے کان اندر جاری گفتگو کی جانب لگاتے ہوئے مزید کچھ سننے کی کوشش کی۔



"انسان ختم ہو جاتے ہیں۔ زندگی باقی رہتی ہے۔" حبیبہ نے افسردگی سے پھر پور لمبی گہری سانس بھری تھی۔ صوفیہ کے دل کو عجیب سے دھڑکے نے آکھیرا۔ ہلکے گلابی رنگ کے کرتا شلوار میں بنا کسی آرائش کے سادہ چہرے کے ساتھ بھی اس کا رنگ روپ کسی کا بھی دل موہ لینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اس کی بوکتی ہوئی گندمی رنگت اس کی چمک دار گہری آنکھیں، عنابی ہونٹ اس کا گلابی لباس اور کلائی میں موجود واحد سنہرا کنٹن۔ سفید کفن میں لٹٹی مجید بھائی کی میت سامنے پڑی تھی۔ صوفیہ دیکھتی رہ گئی۔ بے رنگ بیوگی نے تو حبیبہ کو مزید رنگ دار بنا دیا تھا۔

اس نے سر پر ڈوٹیا اوڑھ رکھا تھا لیکن اس نزاکت کے ساتھ کہ اس کا چہرہ اس ڈوٹے کے ہالے میں مزید دکھتا ہوا لگتا تھا۔ لباس ریشم کا تھا اور ریشم کا لباس ہلکے رنگ کا ہو تو بھی دیکھنے والوں پر بڑا گہرا تاثر چھوڑتا ہے۔ ہر آنکھ اشکبار تھی، ہر چہرہ افسردہ تھا اور ان سب کے ساتھ بیٹھی صوفیہ، حبیبہ کو ہی دیکھتی جاتی تھی۔

حادثے کی اطلاع ملتے ہی اس کے حواس جیسے گم ہو گئے تھے۔ اس کا دل لرز کر رہ گیا تھا۔ اسے حبیبہ سے نفرت تھی لیکن اس کو کبھی بددعا تو نادی تھی اس نے۔ وہ اس کا برا تو نہیں چاہتی تھی۔ اس نے کبھی اس کا سہاگ چھن جانے کی دعا نہیں کی تھی لیکن مجید بھائی کی حادثاتی موت نے اسے ڈرا دیا تھا۔ اس کے ضمیر نے بہت ملامت کی تھی اسے۔ جنازے میں شرکت سے پہلے تک وہ اپنے بیڈروم میں بیٹھی کاشف کی لمبی زندگی کی دعائیں مانگتے ہوئے بے آواز روتی رہی تھی اور حبیبہ کے شوہر کی مغفرت کے لیے دعا بھی کرتی رہی تھی۔ جنازے میں شرکت سے پہلے تک اس نے حبیبہ کے اجڑے ہوئے سراپے کو کئی بار خیالوں ہی خیالوں میں اپنے ارد گرد منڈلاتے دیکھا

تھا اور اسے دل ہی دل میں اس پر ترس آیا تھا۔

اس کا سہاگ چھن گیا تھا۔ اب کیا بیچ گیا تھا اس کے پاس۔ صوفیہ کے خیال میں حبیبہ نام کا قصہ ختم ہو گیا تھا۔ اس کے خاندان میں عزیز واقارب میں حتیٰ کہ فلموں ڈراموں میں بھی "بیوگی" مضمون کا وہ جملہ تھی جس کے بعد فل اشاپ لگا دیا جاتا ہے اور فل اشاپ کے آگے تو کچھ نہیں ہوتا۔ صوفیہ کے خیال میں بھی حبیبہ اب "کچھ" نہیں رہی تھی۔ اس لیے اس کی ہمدردی میں صوفیہ کا دل کافی افسردہ تھا۔ وہ اس کے دل کے صبر و قرار کے لیے بھی دعائیں کرتی رہی تھی لیکن جب جنازے میں شرکت کے لیے پہنچی تو سارا منظر جیسے اس کی توقعات کے برعکس تھا۔

حبیبہ افسردہ تو تھی لیکن اس کا حلیہ ویران نہیں تھا۔ اس کے بال بکھرے نہیں تھے۔ اس کی کلاسیاں خالی نہیں تھی اور اس کا حسن ماند نہیں ہوا تھا۔ صوفیہ کو نجانے کس نے کہہ ڈالا تھا کہ بیوگی حسن کے چھن جانے کا نام ہے اور وہ حبیبہ کے حسن سے ہی تو خائف تھی جو مزید نکل کر سامنے آ گیا تھا۔ صوفیہ کو اس کی جانب دیکھتے ہوئے یہ تک بھول گیا کہ وہ موجود کہاں ہے۔ وہ کسی ملکہ کی طرح سنگھاسن پر بیٹھی نظر آتی تھی اور اس کا ہر انداز ثابت کر رہا تھا کہ ملکہ بیوہ ہو کر بھی ملکہ رہتی تھی۔

وقفے وقفے سے کاشف کو اس کے پاس آنا پڑ رہا تھا۔ اسپتال کے معاملات تھے پولیس کی کارروائی تھی۔ قبرستان اور گورکن کے انتظامات تھے۔ کاشف مرنے والے کا بزنس پارٹنر تھا۔ اس کی ذمہ داری تھی کہ وہ یہ سب معاملات سنبھالتا لیکن نجانے کیوں صوفیہ کو لگا کہ وہ سب سے زیادہ حبیبہ کو سنبھالنے کے لیے ہلکان ہوا جا رہا ہے۔

وہ عورتوں والے حصے کی طرف آتا تھا تو حبیبہ کی سسکیاں بڑھ جاتی تھیں۔ کاشف اسے دلا سہ دیتے ہوئے اپنے بازوؤں میں بھر لیتا تھا اور وہ بھی اس کے کندھے پر سر رکھ کر مرے ہوئے شوہر کا دکھ جی بھر کر روتی جاتی تھی۔ صوفیہ کا دل مزید ڈرنے لگا۔ یہ کیا ہو رہا تھا یہ کیا ہونے جا رہا تھا۔



”یہ ناممکن ہے سلیم“ نہننا نے پست لہجے میں گردن ہلاتے ہوئے اسے کہا تھا۔

”میں جانتا ہوں۔ اور اس بات کے لیے میں تم سے شکایت کروں گا نا کوئی جرح۔ میں اپنی اوقات سے واقف ہوں۔“ سلیم نے دھیسے سے لہجے میں کہا۔ اس کی آواز بھی پست تھی اور شاید حوصلہ بھی۔ نہننا اپنی جگہ سے اٹھی تھی۔

”چھی بات ہے۔ امید ہے اب یہ محبت و حبت والی شاعری کرنے سے توبہ کر لو گے تم۔“ نہننا نے کوئی تاثر ظاہر کیے بنا عام سے لہجے میں کہا تھا۔

”توبہ کا وقت گزر چکا ہے نہننا۔ میں اب اس دلدل میں مکمل طور پر دھنس چکا ہوں۔ اب تو سزا کاٹنے کے دن ہیں۔“ وہ یہ اعتراف بھی آرام سے کر گیا تھا۔ نہننا کے سامنے اعتراف نا کرنا تو کس کے سامنے کرتا۔ نہننا چپ رہی۔ بالکل چپ۔ اسے سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ کیا کہے۔ اپنے اس معصوم سے کزن کو کس طرح سمجھائے کہ وہ دکھی ہوئے بغیر اس راہ سے ہٹ جائے۔

”یہ ٹھیک نہیں ہوا۔ میں تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتی۔ لیکن۔۔۔“ وہ بمشکل اتنا ہی کہہ پائی۔

”نہننا۔ تم اب میرے ساتھ یہ سب کرو گی۔ وضاحتیں دو گی۔ دلائل جمع کرو گی میرے لیے۔ مجھے یہ بتاؤ گی کہ تم مجھے ہرٹ نہیں کرنا چاہتی۔ کیا میں یہ بات جانتا نہیں ہوں؟“ وہ جڑ سا گیا تھا۔ نہننا چپ ہو گئی۔ اس کے پاس الفاظ ختم ہو گئے تھے اور بعض اوقات جہاں الفاظ اپنا بوریا بستر سمیٹ کر اختتام کی جانب گامزن ہوتے ہیں وہیں سے آنسو اپنے سفر کی ابتدا کر دیتے ہیں۔ نہننا کی آنکھوں میں نمی سے مرچیں سی بھرنے لگیں۔ وہ کسی کے سامنے نہیں روتی تھی۔ اسے کسی کے سامنے رونے سے چڑھتی۔ وہ دروازے کی جانب بڑھی۔

”یہ کتابیں رکھی ہیں تمہارے لیے۔ لے جاؤ“ سلیم نے اشارے سے تپائی پر پڑی کتابوں کی جانب اس کی توجہ مبذول کروائی۔ نہننا پھر مڑی اور تپائی پر پڑی وہ گائیڈ بکس اٹھالیں۔

”شکریہ سلیم۔“ نجانے کس چیز کی تلافی کے لیے اس نے اظہار تشکر کا مظاہرہ کیا تھا جو کہ سلیم کے سامنے پہلے کبھی نہیں کیا تھا اس نے۔

”دفع ہو جاؤ نہننا۔ تم پر مرتے ہیں تو کیا مار ہی ڈالو گی ہمیں۔“ وہ مصنوعی خفگی سے بولا تھا۔ نہننا دروازے سے نکل رہی تھی۔

”دل تو یہی چاہتا ہے کہ تمہیں مار ہی ڈالوں۔“ وہ مڑتے ہوئے کہنا نا بھولی تھی۔ پھر نجانے کیا سوچ کر دوبارہ اندر آئی۔

”مرے ہوئے کو کون مارتا ہے۔“ سلیم نے اسے واپس آنا دیکھ کر کہا۔

”سلیم ان باتوں میں کچھ نہیں رکھا۔ تم ابھی بھی واپس پلٹ سکتے ہو۔“ وہ اسے سمجھا رہی تھی۔ سلیم مسکرا دیا۔

”نہننا! محبت ناسور ہے۔ یہ اپنی ابتدا میں سمجھ ہی نہیں آتی اور جب سمجھ میں آتی ہے تو واپسی کے سب امکانات ختم ہو چکے ہوتے ہیں۔“ وہ اتنی لا چاری سے بولا کہ نہننا کا دل پھر رونے کے لیے ٹھلنے لگا۔ وہ دونوں ہی جانتے تھے کہ وہ ایک دوسرے کا بھرم رکھ رہے ہیں۔

ماہنامہ کرن 37 اکتوبر 2015

READING
Section

”میں کچھ نہیں جانتی سوائے اس کے کہ محبت نقصان کا سودا ہے۔ مجھے افسوس ہے تمہارے نقصان پر اور مجھے افسوس ہے کہ تم نے اپنا نقصان خود کیا ہے۔“ وہ اب کی بارر کی نہیں تھی بلکہ تیزی سے باہر نکل گئی۔ بیرونی دروازے کی جانب بڑھے ہوئے اس نے کسی سمت نہیں دیکھا تھا بلکہ سر جھکائے باہر آگئی۔ ایک آنسو لڑھکتا ہوا اس کے گال سے پھسل کر نیچے جاگرا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر آسمان کی جانب دیکھا اور کچھ دیر دیکھتی رہی۔ اس کی نگاہوں میں آنسو ہی نہیں تھے شکوہ بھی در آیا تھا۔ وہ واقعی سلیم کو دکھی نہیں دیکھ سکتی تھی لیکن یہ سب اس کے اپنے اختیار کی بات بھی نہیں تھی۔



”ڈاکٹر بشری! بہت اچھی ہیں۔“ شہرین نے طمانیت بھری گہری سانس لیتے ہوئے سمج سے کہا تھا۔ وہ اسپتال سے گھر واپس جا رہے تھے۔ شام کو کافی ہوا چلتی رہی تھی جس کی بنا پر موسم کافی خوش گوار تھا، لیکن ہوا کے ساتھ کافی گرد بھی فضا میں اکٹھی ہو گئی تھی جس سے سمج کو ابھن ہوتی تھی اس لیے اس نے گاڑی کا اے سی آن کر رکھا تھا۔ شہرین کو اے سی کی وجہ سے اکثر متلی کی کیفیت محسوس ہونے لگتی تھی، لیکن آج وہ ایسا کچھ محسوس نہیں کر رہی تھی۔ اس کا کریڈٹ بھی وہ ڈاکٹر بشری کو ہی دے رہی تھی۔ انہوں نے اسے ایک چوس کر کھانے والی ٹیبلٹ اپنے کلینک میں ہی کھانے کو دی تھی۔ ان سے مل لینے کے بعد وہ ذہنی طور پر کافی پرسکون ہو گئی تھی۔ ایک طرف اسے یہ اطمینان تھا کہ وہ دوبارہ پریگنٹ نہیں ہوتی تھی اور دوسری جانب اس بات کی بھی خوشی تھی کہ اسے کوئی بیماری نہیں تھی۔ ایک ذرا سا ڈپریشن تو تھا اور ڈاکٹر بشری نے کافی سمجھایا تھا۔

”ڈپریشن کوئی بیماری نہیں ہے۔ یہ زندگی کی طرف ہمارا عمومی رویہ ہے۔ ہم اگر شکر گزاری کا جذبہ اپنائیں اور یہ سوچتے رہیں کہ اللہ سب سے بہتر مسبب الاسباب ہے تو ہم کبھی ڈپریشن نہ ہوں، لیکن ہم بلا ضرورت ان مسائل کو بھی سر پر سوار رکھتے ہیں جنہیں ہم خود حل ہی نہیں کر سکتے تو مایوسی ہمیں گھیرے رکھتی ہے اور یہی مایوسی ڈپریشن کا باعث بنتی ہے۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں اور کسی منفی سوچ کو اپنے قریب بھی نہ پھٹکنے دیں۔“ وہ بہت اچھے طریقے سے اسے سمجھاتی رہی تھیں۔

ان کے کلینک سے نکلتے ہوئے شہرین نے دل میں تہیہ کیا تھا کہ وہ اب کسی الٹی سیدھی سوچ میں گھر کر پریشان نہیں ہوگی اور نہ ہی ان باتوں پر کڑھے کی جو اس کے اختیار سے باہر تھیں۔ وہ جب بھی کسی نئی ڈاکٹر سے ملتی تھی ابتدا میں اسی طرح پر جوش ہوتی پھر آہستہ آہستہ سب بھولتی جاتی تھی۔ اسی لیے واپس گھر جاتے ہوئے وہ خود کو بہت فریش محسوس کر رہی تھی۔ کیوں کہ ڈاکٹر بشری کی باتیں اسے اچھی لگی تھیں۔

Downloaded From ”تمہیں میرے علاوہ سب اچھے لگتے ہیں نا۔“ سمج نے چڑایا۔
Paksociety.com ”یہ میں نے کب کہا؟“ وہ ہنسی تھی۔

”اچھا ذرا یاد کر کے بتاؤ کہ لاسٹ ٹائم کب تم نے میرے لیے ایسے کہا تھا کہ سمج تم بہت اچھے ہو۔“ وہ موڑ کاٹنے کے بعد اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”یہ تو میں دن میں کئی بار کہتی ہوں کہ سمج تم بہت اچھے ہو۔“ وہ حیران ہوئی تھی۔
 ”سوئے ہوئے کہتی ہوگی شاید۔ کیوں کہ میں نے جاگتے ہوئے تو کبھی تمہیں اپنی تعریف میں ایک جملہ بولتے نہیں سنا۔ ہاں یہ ضرور سنتا رہتا ہوں کہ اماں رضیہ بہت اچھی ہیں۔ فمیدہ (ملازمہ) بہت اچھی ہے۔ ڈاکٹر بشری بہت اچھی ہیں۔ باقی داوے کیا کبھی تم نے ان لوگوں کے سامنے یہ کہا ہے کہ سمج بہت اچھا ہے۔“ وہ جتا کر بولا۔
 شہرین ہنسی۔

”تمہارے بارے میں اب میں ہر ایک سے بات تو نہیں کر سکتی نا۔ تم تو میرا انتہائی پرسنل میٹر ہو۔ میری ڈائری پر لکھی ہوئی وہ محبت بھری لفظ جسے میں ہر ایک کے سامنے نہیں پڑھ سکتی۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی تھی۔ سمجھنے والے نے وہ ڈاکٹر بشری سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا اور پھر دیکھتا ہی رہا۔

”ڈاکٹر بشری واقعی بہت اچھی ہیں۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ شہین نے آنکھیں سیڑ کر مسکراتے چہرے کے ساتھ دیکھا پھر زور سے ہنسی۔

”کیوں اب کیا ہوا۔؟“

”انہوں نے ایک ہی وزٹ میں میری بیوی کی کھوئی ہوئی یادداشت واپس لوٹا دی۔ اللہ کا شکر ہے کہ تمہیں یاد آ گیا کہ میں تمہاری محبت بھری لفظ ہوں۔ میں تو اسے معجزہ ہی کہوں گا۔“ وہ اسی انداز میں بولا تھا۔

شہین ہستی رہی۔

”جتنے مرضی طنز کرنے ہیں کرو، لیکن اب تم دیکھنا میں خود کو بالکل پہلے جیسا کر لوں گی۔ خوش باش رہنے والی شہین۔ ہمہ وقت ہنسنے کھیلنے والی شہین۔ میں ان لوگوں کے بارے میں سوچوں گی بھی نہیں۔“ اس نے اپنی امی یا گھر والوں کا نام نہیں لیا تھا، لیکن سمجھ گیا تھا کہ وہ ”کن“ لوگوں کی بات کر رہی ہے۔ اس نے جواباً ”کچھ نہیں کہا۔ شہین کے ماں باپ اور بہن بھائیوں سے دل ہی دل میں سخت خار کھانے لگا تھا۔ اس کے دل میں ان کے لیے اب کوئی عزت باقی نہیں رہی تھی۔

”پہلے ہی میں الٹی سیدھی سوچوں میں گھر کر بہت وقت ضائع کر چکی ہوں۔ ایمن کو اور تمہیں وہ توجہ دے سکی ہوں نہ محبت جو تم دونوں ڈیزو کرتے ہو۔ بس بہت ہو گئی۔ اب مزید وقت ضائع نہیں کرنا مجھے۔“ وہ ٹھوس لہجے میں بولی تھی۔ سمجھنے والے نے سن کر آجائے پر گاڑی روک دی تھی۔ وہ کچھ بھی نہیں بولا تھا۔

”اب تم کیا سوچ رہے ہو؟“ شہین نے اس کی خاموشی سے اکتا کر پوچھا۔ سمجھنے والے نے گردن موڑ کر اسے دیکھا پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

”یہی کہ ڈاکٹر بشری واقعی بہت اچھی ہیں۔“ اس نے سارا زور ”واقعی“ پر لگا کر کہا تھا۔ شہین ایک بار پھر زور سے ہنس دی۔



وہ بہت بو جھل دل کے ساتھ سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی تھی۔ امی لاؤنج میں بیٹھیں دھلے ہوئے کپڑے تہ لگا رہی تھیں۔ وہ چپ چاپ انہیں مخاطب کیے بنا اپنے کمرے کی جانب بڑھنے لگی۔

”گدھر جا رہی ہو، ادھر آؤ نہ ذرا۔“ امی نے اسے پکارا تھا۔ نہننا نے مڑ کر انہیں دیکھا۔ اس نے ایک دو آنسو ہی بہائے تھے اور چہرہ اور آنکھیں اچھی طرح پونچھ کر اوپر آئی تھی، لیکن پھر بھی اسے لگا کر اس نے امی کی جانب دیکھا تو وہ جان جائیں گی کہ وہ کسی بات پر افسردہ ہے۔

”جی۔“ اس نے ان کی جانب دیکھے بنا کہا تھا۔

”یہ تم ہر وقت منہ اٹھا کر سلیم سے کیا لینے چلی جاتی ہو؟“ وہ سخت ناراضی بھرے لہجے میں سوال کر رہی تھیں۔ نہننا کا دل مزید ٹوٹ گیا۔ اسے شکوہ تھا کہ امی کو کبھی اس کے چہرے سے اس کی وہ کیفیت سمجھ نہیں آتی تھی جبکہ زری ذرا سا اداس ہو جاتی تھی تو امی کو فوراً ”پتا چل جاتا تھا۔“

”آئندہ جاتے وقت منہ اٹھا کر نہیں جاؤں گی بلکہ یہیں میز پر رکھ جایا کروں گی۔ ٹھیک ہے۔“ اس نے بد تمیزی سے کہا تھا۔ امی کو اس کے انداز پر اتنا غصہ آیا کہ چند لمحے وہ کچھ بول ہی نہیں پائی تھیں۔

”پڑھ لکھ کر ہی سیکھا ہے کہ ماں سے بد تمیزی کیسے کرتے ہیں۔ کتابوں میں سرکھپا کھپا کرتا ہی علم حاصل ہوا کہ بیٹوں کی کوئی عزت نہیں ہوتی۔ ماں ہوں تمہاری۔ اتنا ہی یاد رہ جایا کرے تمہیں تو ہم سب کی زندگی میں سکون ہو جائے۔ بد تمیز ناہنجار۔ ڈھیٹ لڑکی۔ اتنی تمیز بھی نہیں ہے کہ ماں سے بات کیسے کرتے ہیں۔“ امی انتہائی برا مان کر بولی تھیں۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اٹھ کر اس کے منہ پر دو پھٹ مار دیں۔

”آپ بھی اس طرح مت پوچھیں نا۔ میں زری کو بتا کر گئی تھی۔“ وہ ابھی بھی ان کی جانب دیکھے بنا بول رہی تھی۔

”زری تمہاری ماں نہیں ہے۔ میں تمہاری ماں ہوں۔ تم مجھ سے اجازت لینے کی پابند ہو۔ مجھ سے پوچھ کر نہیں جاسکتی تھی۔“ وہ سابقہ انداز میں بولی تھیں۔ ان کے ہاتھ اب بہت تیزی سے کپڑے کی تہ لگا رہے تھے جو ان کی سخت خفگی کو ظاہر کر رہا تھا۔

”امی میں حج پر نہیں گئی تھی۔ سلیم کے پاس گئی تھی۔ جس کے پاس دن میں سات مرتبہ جاتی ہوں میں۔ سات مرتبہ اجازت لوں آپ سے؟“ وہ چڑکئی اور یہ تو اس کا مشغلہ تھا۔ وہ ہر بات پر چڑکایا کرتی تھی۔

”سات مرتبہ جانے کی ضرورت کیا ہے۔ ایسا کون سا راجا ہمارا جا ہے وہ کہ جو اتنی مرتبہ حاضری دینی پڑتی ہے اس کے دربار میں۔“ امی بہت غصے میں تھیں۔ منہ نے کچھ حیرانی سے انہیں دیکھا۔ امی نے پہلے تو اس طرح اسے کبھی کہیں آنے جانے پر نہیں ٹوکا تھا۔ وہ پہلے ہی بو جھل دل لیے گھر میں داخل ہوئی تھی۔ امی کی خفگی نے مزید دل توڑ ڈالا۔ وہ کچھ کہے بنا اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ اس کا کسی سے بات کرنے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔



”تم نے جیبہ کو فون کیا تھا بیٹی۔“ لی بی جان نے زرمن کے پنگوڑے کی ڈوری کو ہلاتے ہوئے اس سے سوال کیا تھا۔ صوفیہ اپنی ناگواری چھپا نہیں پائی تھی۔ اس کا کون سا دوستانہ رہا تھا جیبہ سے کہ وہ فون کرتی۔

”لی بی جان! میں کیا کروں گی فون کر کے؟“ اس نے ان سے بھی وہی کہہ دیا تھا جو اس کے منہ میں آیا تھا۔

”صوفیہ۔“ انہوں نے سرزنش بھرے انداز میں تا صرف پکارا بلکہ اس کی جانب دیکھا بھی تھا۔

”وہ عدت میں ہے۔ تمہارا فرض ہے کہ گاہے بگاہے اسے فون کر کے اس کی خیریت دریافت کرتی رہو۔ بہت سے کام ہوتے ہیں جو عدت میں بیٹھی عورت نہیں کر سکتی۔ تمہیں پوچھنا تو چاہیے اس سے۔“ انہوں نے اتنا ہی کہا تھا کہ صوفیہ نے ان کی بات کا شہی۔

”لی بی جان کاشف ہیں نا پوچھنے کے لیے۔ جیبہ اور اس کے تمام امور کا خیال رکھنے کے لیے۔ وہ مجھ سے زیادہ اچھی طرح اس کی ذمہ داریاں بانٹ رہے ہیں۔“ وہ اپنی دلگرفنگی اور بے زاری کو حتی الامکان چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی تھی۔ کئی دن ہو چلے تھے مجید بھائی کی وفات کو اور کئی دنوں سے اس کی نیند اڑی ہوئی تھی۔

”اب کیا ہو گا؟“ یہ وہ سوال تھا جو ہمہ وقت اس کے اعصاب پر سوار رہنے لگا تھا۔ لی بی جان اور کاشف کو جیبہ سے ہمدردی کا اتنا تیز بخار چڑھا تھا کہ حرارت اسے اپنے وجود تک محسوس ہونے لگی۔ جیبہ کا بھرا بڑا میکا تھا سرائی رشتے دار بھی کم نہیں تھے، لیکن کاشف اور لی بی جان ہمہ وقت اسے ”اکیلا“ اور ”عدت میں بیٹھی مجبور عورت“ قرار دیتے ہوئے اس کی ساری ذمہ داریاں بانٹنے کے لیے ہمہ وقت بے تاب رہتے تھے اور یہ بات صوفیہ کو کاٹنے کی طرح چبھتی تھی۔

”صوفیہ وہ بیوہ ہے۔ اس کا خیال رکھنا ہم سب کی ذمہ داری ہے بیٹی۔“ لی بی جان کو کافی دکھ ہوا تھا اس کی بات

سن کہ وہ اپنی ناپسندیدگی چھپا نہیں پائی تھیں۔

”یہی تو میں آپ کو سمجھانا چاہ رہی ہوں بی بی جان۔ وہ بیوہ ہے۔ اس کے شوہر کو دنیا سے رخصت ہوئے دس دن بھی نہیں ہوئے۔ وہ عدت میں ہے۔ اسے غیر مردوں سے نہیں ملنا چاہیے۔ اس لیے اسے کچھ دیر اکیلا چھوڑ دیں۔ اپنے شوہر کے لیے مغفرت کی دعائیں مانگنے دیں۔ احسان کریں اس پر بھی اور مجھ پر بھی۔“ وہ چڑ کر بولی تھی۔

”کیا کہنا چاہتی ہو تم صوفیہ۔ مجھ سے اشاروں میں باتیں مت کرو۔ اس عمر میں ایسی ذہنی مشقت کے قابل نہیں ہوں میں۔“ بی بی جان نے چیتتی بہو کے انداز گفتگو کو بغور دیکھا تھا۔ وہ نرم و نازک سی ٹھہر ٹھہر کر سمجھ داری سے گفتگو کرنے والی صوفیہ جو انہیں پہلی نظر میں اپنے بیٹے کے لیے بھاگتی تھی جیسے کہیں گم ہو کر رہ گئی تھی۔

”بی بی جان کاشف ہر روز حبیبہ کے گھر کیوں جاتے ہیں۔؟“ اس کا ارادہ نہیں تھا کہ وہ یہ سوال ان سے کرے گی، لیکن اس سے صبر نہیں ہوا تھا اور پھر ساس کے علاوہ تھا ہی کون جن سے وہ بات کر سکتی۔

”روز صرف یہ پوچھنے جانا کہ اسے کوئی کام یا کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے اور پھر دو گھنٹے وہاں قیام کرنا۔ یہ کون سی نئی مذہبی رواداری ہے جس کا کسی کتاب میں ذکر آج تک میں نے تو نہیں پڑھا۔ یہ کوئی مناسب بات ہے کیا۔ لاکھ وہ دوست کی بیوہ کی حیثیت سے اس کی بھلائی کے لیے اس سے ملتے ہوں گے، لیکن کیا یہ بات جائز ہے۔ آپ خود بتائیں۔“ اب کی بار وہ چڑ کر نہیں بولی تھی بلکہ عجیب طرح کا خدشہ تھا جو اس کے چہرے سے پھلکنے لگا تھا۔

”صوفیہ! آج پہلی مرتبہ مجھے بھی یہ احساس ہو رہا ہے کہ کاشف صحیح کہتا ہے۔ تم بلاوجہ ہر بات کو سر پر سوار کے شوہر کے ساتھ لڑائی جھگڑے کا سامان پیدا کرتی ہو۔“ بی بی جان بہت لاچار سے انداز میں بولی تھیں۔ حقیقت یہ بھی تھی کہ وہ اس روز روز کی بحث سے اکتانے لگی تھیں۔ انہوں نے خود جوانی میں بیوگی کالی تھی اس لیے ان کے دل میں یک دم حبیبہ کے لیے بہت ہمدردی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ یہ بات سن کر ہی کافی ناراض ہو رہی تھیں کہ صوفیہ ایک عدت میں بیٹھی عورت پر بھی شک کر سکتی ہے۔

”میری بات سنو بیٹی۔ حبیبہ کا بہت نقصان ہوا ہے۔ شوہر کی اچانک حادثاتی موت نے اسے اعصابی طور پر بہت دھچکا پہنچایا ہے۔ اسے دوست احباب کے سہارے کی ضرورت ہے۔ زمانہ جو بھی کہے، لیکن میں جانتی ہوں کہ شوہر کے چلے جانے سے جو خلا پیدا ہو جاتا ہے وہ عورت کو بہت کمزور کر دیتا ہے۔ اسے جذباتی سہارے کی بھی ضرورت ہے اور پھر ظاہر ہے وہ اب مالی طور پر کاشف کی محتاج ہے کیوں کہ اس کے شوہر کا خطیر سرمایہ کاشف کے کاروبار میں لگا ہے۔ لین دین اور بینک کے معاملات کے لیے کاشف کو طوعاً کرہاً وہاں جانا ہی پڑتا ہے۔ تم یہ بات سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتی۔ اپنے دل اور ذہن کو کشادہ رکھو۔ اب تو تم ماں بن چکی ہو۔ تمہارا قلعہ بہت مضبوط ہے میری بیٹی۔“ وہ ہمیشہ کی طرح بہت شفقت بھرے انداز میں اسے نصیحت کر رہی تھیں۔ صوفیہ کچھ نہیں بولی۔ اسے اب بی بی جان کے خند و نصال والے سب ابواب ازیر ہو چکے تھے۔ اسے ان میں دلچسپی محسوس نہیں ہوتی بلکہ اس کا دل دکھتا تھا کہ وہ بھی اس کا ساتھ دینے کی بجائے اپنے بیٹے کی حمایت کرتی ہیں۔

”ہم چلیں گے کسی دن اس کی طرف۔ میں تمہارا انکار نہ سنوں۔“ ان کی بات حتمی اور آخری تھی۔ صوفیہ کا دل چاہا کہ صاف انکار کر دے، مگر احتراماً ”خاموش رہی، لیکن چہرے پر جو بے زاری چھائی تھی وہ ان سے چھپی نہیں رہی تھی۔

”اللہ کے یہاں صلہ رحمی کا بہت درجہ ہے میری بچی۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

ماہنامہ کرن 41 اکتوبر 2015

READING
Section

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



نہنا کو سلیم کے کمرے سے نکلنے دیکھ کر زری مزید دوازے کے پیچھے ہو گئی کہ کہیں نہنا کی نظر اس پر نہ پڑ جائے۔ اس نے ان دونوں کی ساری گفتگو سن اور سمجھ بھی لی تھی۔ اس کے لیے یہ بہت حیران کن بات تھی۔ سلیم کو اس نے کبھی اپنے بہنوئی کے طور پر نہیں سوچا تھا۔ اسے سلیم کبھی پسند رہا ہی نہیں تھا۔

وہ نہنا کے جانے کے پانچ منٹ بعد نکلی تھی اور پھر گھر کی سیڑھیوں میں بھی پانچ منٹ رک کر انتظار کرتی رہی تھی۔ وہ یہ تاثر دینا چاہتی تھی کہ وہ نہنا کو بلانے گئی تو تھی، لیکن خالہ نے اسے اپنے پاس بٹھالیا تھا۔ نہنا کو اگر ہنک پڑ جاتی کہ وہ ان کی باتیں سن چکی ہے تو ایک معرکتہ الارا جھگڑا ہو سکتا تھا اور جھگڑوں سے وہ بڑا بچتی تھی۔ اس کی اور نہنا کی زیادہ بنتی نہیں تھی، لیکن اس میں اس سے زیادہ نہنا کا ہی قصور ہوتا تھا۔ اس کی کسی سے بھی نہیں بنتی تھی۔ اس نے کزنز اور کلاس فیلوز کو بھی کبھی گھاس نہیں ڈالی تھی اور انہوں نے بھی اس کی غیر موجودگی میں ایک نام رکھ چھوڑا تھا۔ سب اسے ”نہنا پھڈے باز“ کہہ کر بلاتے تھے۔

جبکہ زری کزنز کلاس فیلوز حتیٰ کہ ماں باپ کی بھی ہر دلعزیز رہی تھی۔ اس کی ایک وجہ تو اس کی بے مثال خوب صورتی تھی پھر اس کی عادتیں اور شوق بھی سب کی توجہ جلدی اپنی جانب مبذول کروا لیتے تھے۔ اسے کپڑے پہننے اوڑھنے کا سلیقہ تھا۔ اس نے بہت چھوٹی عمر میں سلائی سیکھ لی تھی۔ کسی بھی شادی بیاہ یا دعوت پر جاتے ہوئے وہ اپنے کپڑے خود ڈیزائن کرتی تھی اور ایسے کرتی تھی کہ سب تعریف کرنے پر مجبور ہو جاتے تھے۔ میک اپ اتنا اچھا کرتی تھی کہ اس کی سہیلیاں اسے اپنا بیوٹی پارلر بنانے کا مشورہ دیتی تھیں۔ خاندان کی ہر شادی پر دلہن کی مہندی اس کے ذمے رہتی تھی۔

ان ہی وجوہات کی بنا پر وہ لڑکیوں اور ان کی ماؤں میں مقبول ہو جاتی تھی جبکہ نہنا کو ایسے شوق نہیں تھے۔ وہ بچپن سے آدم بے زار ثابت تھی۔ وہ تو زری کی عادتوں سے بھی چڑتی تھی جبکہ زری کو اس کی عادتوں پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ وہ تو دل سے دعا کرتی تھی کہ نہنا نارمل لڑکیوں کی طرح میک اپ مہندی چوڑیوں میں دلچسپی لیا کرے، اسی لیے یہ ساری باتیں سن کر اسے یہ کم از کم ضرور اچھا لگ رہا تھا کہ نہنا کی زندگی میں کوئی بات نارمل لڑکیوں والی بھی تھی، لیکن سلیم پھر بھی اسے پسند نہیں تھا۔ اسی لیے اسے نہنا کا دو ٹوک انکار بھی تسلی بخش لگا تھا۔ یہی سب سوچتی وہ سیڑھیاں چڑھ گئی تھی۔



”نہنا۔۔۔ زری۔۔۔ اٹھو نماز کا وقت نکل رہا ہے۔“ امی نے قرآن پاک شیفت پر رکھتے ہوئے بیٹیوں کے کمرے کی جانب منہ کر کے آواز دی تھی پھر باسی روٹیاں، سوکھی ڈبل روٹی اور رات کے بچے ہوئے تھوڑے سے چاول ایک پرات میں لے کر باہر صحن میں آگئیں۔ یہ گھر کافی بڑا، لیکن پرانی طرز کا بنا تھا۔ نیچے کا سارا پورشن گو دام کے طور پر استعمال ہوتا تھا اور وہ انہوں نے کرایے پر چڑھا رکھا تھا جبکہ پہلی منزل پر ان لوگوں نے رہائش اختیار کی ہوئی تھی۔ چار کشادہ کمرے، ٹی وی لائونج، ڈرائنگ روم اور ایک بڑے سے چمن پر مشتمل وہ پورشن ان کی ضرورت کے لیے کافی سے زیادہ تھا۔ مسئلہ صرف ایک تھا کہ سیڑھیاں چڑھ اتر کر باہر اندر آنا جانا پڑتا تھا جس سے وہ خار کھاتی تھیں، لیکن اچھی بات یہ تھی کہ صحن کافی بڑا تھا۔

امی نماز فجر کے بعد اطمینان سے وہاں چہل قدمی کر سکتی تھیں۔ یہ ان کی بہت بڑی روٹین تھی۔ نماز کے بعد باسی روٹیوں کے ٹکڑے پیچھی سے کاٹ کاٹ کر چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ کر چڑیوں کو ڈالتی جاتی تھیں اور ساتھ

ساتھ اسم الہی کا ورد بھی کرتی رہتی تھیں۔

ان کاموں سے فراغت کے بعد وہ چائے چولھے پر رکھ دیتیں۔ نہینا سب سے پہلے گھر سے نکلتی تھی اور اکثر اوقات صرف چائے پی کر ہی جاتی تھی۔ اس کے بعد ان کے ابا روانہ ہو جاتے تھے۔ سب سے آخر میں امی اور زری اطمینان سے ڈٹ کر ناشتا کرنے کی عادی تھیں۔

انہوں نے معمول کے مطابق سب کام انجام دیے۔ چڑیوں کو روٹیاں ڈال کر انہوں نے چائے بنائی پھر دوبارہ بیٹیوں کے کمرے میں جھانک کر دیکھا۔ زری کا بیڈ ملخاف سے ڈھکا ہوا تھا جس کا مطلب تھا وہ سو رہی تھی جبکہ نہینا نظر نہیں آئی تھی۔ وہ یقیناً "باتھ روم" میں تھی۔ امی دوبارہ لاؤنج میں آکر بیٹھ گئیں۔

"امی میں جا رہی ہوں۔ اللہ حافظ۔" نہینا کمرے سے نکلتے ہوئے بولی تھی۔ امی نے اسے دیکھا۔ وہ اسے اطمینان سے اپنے پاس بٹھا کر اپنا موقف سمجھانا چاہتی تھیں کہ وہ سلیم کے ساتھ اتنا بے تکلف مت ہوا کرے۔ اس کے ابا کو یہ سب پسند نہیں ہے۔ وہ مناسب الفاظ ہی منتخب کر رہی تھیں۔ جوان اولاد سے بات کرتے ہوئے بھی سو قسم کی احتیاطیں درکار ہوتی ہیں، سو قسم کے پیر پھیر کر کے انہیں باتیں سمجھانی پڑتی ہیں، لیکن نہینا کا بچھا ہوا چہرہ اور متورم سرخ آنکھیں دیکھ کر امی کے دل کو کچھ ہوا۔ نہینا بد مزاج چڑچڑی تھی۔ منہ پھٹ بھی تھی، لیکن ایک بات وہ حلفیہ کہہ سکتی تھیں ان کی بیٹی کو دار کی بہت اچھی تھی۔ اسکول کالج تک لڑکوں کے ساتھ بڑھی تھی اور مجال ہے اس نے کبھی انہیں شکایت کا موقع دیا ہو۔ ایک سلیم ہی تو تھا جس سے وہ ذرا ہنس کر بات کرتی تھی ورنہ باقی سارے زمانے کو تو کاٹ کھانے کو دوڑتی تھی اور انہیں یقین تھا کہ سلیم کے ساتھ اس کی صرف کزن کی حیثیت سے بے تکلفی تھی۔ ان کے شوہر کا ذہن جس بچ پر سرچ رہتا تھا اس سے وہ اتفاق نہیں کرتی تھیں۔

انہیں اس کے اپنی خالہ کے گھر جانے یا سلیم کے ساتھ بے تکلفی پر بھی اعتراض نہیں تھا، لیکن ان کے دل میں شوہر کا بھی اس قدر احترام اور عزت تھی کہ وہ ان کی بات سے انکار نہیں کر سکتی تھیں۔ یہ کام تو زندگی میں کبھی نہیں کیا تھا۔ انہوں نے اور اپنی طرف سے انہیں شکایت کا موقع بھی کبھی نہیں دیا تھا انہوں نے۔ اگر انہیں اس بات پر اعتراض تھا کہ نہینا اور سلیم کے درمیان ضرورت سے زیادہ بے تکلفی ہے تو پھر امی کو بھی اعتراض تھا۔ حالانکہ انہوں نے اشاروں میں صرف ابھی اس بات کی نشاندہی کی تھی، لیکن امی چاہتی تھیں کہ ان کے شوہر کو مزید کسی شکایت کا موقع نہ ملے اسی لیے انہوں نے رات کو نہینا کو ٹوکا تھا، لیکن اب اس کی حالت دیکھ کر انہیں بہت افسوس ہوا۔ اولاد کتنی ہی بد مزاج یا منہ پھٹ کیوں نہ ہو ماں کی محبت کو نہیں دبا سکتی۔ اولاد کی ذرا سی بے چینی ماں کو بھی بے چین کر دیتی ہے۔ نہینا کا بے چین انداز دیکھ کر امی کو دل ہی دل میں افسوس ہو رہا تھا کہ وہ شاید ان کے ڈانٹنے کی وجہ سے اتنی اپ سیٹ نظر آتی ہے۔

"نہینا! چائے بنی ہوئی ہے۔ پی کر جاؤ۔" انہوں نے رات والی ساری ناراضی بھلا کر اسے پکارا۔ نہینا جاگرز کے کسے باندھ رہی تھی۔

"امی دل نہیں چاہ رہا۔" اس نے انکار کیا تھا۔ اس کی آواز میں کسبندی تھی۔ امی کو مزید دکھ ہوا۔ اتنا تو کبھی ان کی بات کا برا نہیں منایا تھا اس نے۔ اس کی آنکھیں دیکھ کر لگتا تھا جیسے رات بھر روتی رہی ہے۔

"آدھا کپ ہی پی لو۔ خالی پیٹ مت رہا کرو۔ اتنے لمبے دن ہیں آج کل کے کچھ کھا کر نہیں جاتی۔ پتا نہیں یونیورسٹی میں بھی کچھ کھاتی ہو کہ نہیں۔ واپس بھی چار بجے ہوتی ہے۔ کچھ تو کھا جایا کرو۔" امی نے محبت سے چور کچے میں کہا۔ وہ خاموشی سے سیڑھیوں سے ملحقہ دیوار پر لگے آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر روٹیاں پیٹ کر رہی تھی۔ امی کو ایک بار پھر افسوس ہوا۔ اتنی سادہ اور لاپرواہی بیٹی تھی ان کی۔ یونیورسٹی میں بڑھتی تھی مگر انہوں نے اسے

کبھی دو سری لڑکیوں کی طرح سجتے سنورتے نہیں دیکھا تھا۔ یونورٹی میں ایڈمیشن کے وقت سفید ٹراؤزرز کے ساتھ درجن بھر مختلف پرنٹس کی کارڈ والی جو شرتس سلوائی تھیں وہی بدل بدل کر پہنتی رہتی۔ ڈوپٹے بھی سفید ہی لے لیتی تھی اور وہ بھی مرضی تھی۔ کبھی سر پر ڈال لیتی۔ کبھی کندھے پر ٹکا کر نکل جاتی۔ کبھی رسی بنا کر گردن میں لٹکالیتی اور کبھی کبھی اسکارف بھی لے لیتی تھی۔

امی کو بس اس کا رویا رویا چہرہ دیکھ کر افسوس ہوئے چلا جا رہا تھا۔ اس کی ساری پڑمردگی اور کسلندی انہیں اپنی ڈانٹ کا شاخسانہ لگ رہی تھی۔ وہ پہلے بھی اسے اس کی بد مزاجی اور بد زبانی پر ٹوکتی ڈانٹتی رہتی تھیں اور ان کی ڈانٹ کے جواب میں وہ پہلے کبھی روئی تو نہیں تھی۔ وہ اگر روئی ہوئی نالگ رہی ہوتی تو انہیں بھی اس قدر افسوس نا ہو رہا ہوتا۔ امی اپنی جگہ سے اٹھیں اور دم پر رکھی چائے میں سے اس کے لیے ایک پیالی نکال کر ساتھ ہسکٹس بھی رکھ لائیں کہ شاید سامنے رکھ دیں تو وہ کھالے۔

”امی واقعی دل نہیں چاہ رہا۔“ اس نے انہیں چائے لانا دیکھ کر کہا۔

”میری خاطر تھوڑا سا کھالو خالی پیٹ گھر سے نکلتی ہو تو میرے دل کو کچھ ہوتا ہے۔“ انہوں نے محبت بھرے لہجے میں تاکید کی۔

”اللہ خیر۔ آج تو بہت مہربان ہو رہی ہیں آپ۔ دیکھوں ذرا سورج کس طرف سے نکلا ہے۔“ اس نے بلاوجہ کھڑکی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ چہرے کے تاثرات ابھی بھی پہلے جیسے افسردہ تھے ان میں خوشگوار ریت کی کوئی جھلک ڈھونڈنے سے بھی نظر نہیں آئی تھی۔

”ماں اولاد کے لیے ہمیشہ ہی مہربان ہوتی ہے۔ تم یہ بات وقت آنے پر سمجھو گی۔“ وہ دوبارہ سے صوفے پر بیٹھ گئی تھیں۔ سنہانے کچھ نہیں کہا۔ امی کن انگلیوں سے بار بار اس کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”یہ وہی بادام کے بسکٹ ہیں جو تمہیں بہت پسند آئے تھے۔ اسی لیے تمہارے ابا سے دوبارہ منگوائے ہیں میں نے۔“ امی نے اسے لپچانے کی کوشش کی۔ گزشتہ بار جب یہ بسکٹ آئے تھے تو سب سے زیادہ اس نے ہی کھائے تھے۔ سنہانے انکار میں سر ہلایا۔

”امی بھوک نہیں ہے۔“ وہ لاچار سے بولی۔ چہرے کی طرح لہجہ بھی الجھا ہوا تھا لیکن امی کے اصرار پر صوفے پر میز کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔

”بھوک ہو گی بھی کیسے۔ تمہارے معدے کی عادت ہی نہیں رہی وقت پر کھانے کی۔ ناشتانا کرنے کی عادت اور خالی پیٹ چائے پی پی کر معدہ جلا لیا ہے تم نے اپنا۔ اور پھر یہ جو سارا دن چپس اور الم غلم کھاتی رہتی ہو۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔ سنہانے۔ جوان بچی ہو۔ بھوک نالگنے کا تو کوئی جواز نہیں بنتا۔ اس عمر میں دوپراٹھے اور اتا برا سا آلیٹ کھایا کرتی تھی میں ناشتے میں۔“ اس کے آگے ہسکٹس والی پلیٹ کرتے ہوئے وہ ٹوکے ہوئے مسکرائیں تھیں۔

”اس کا مطلب زری بالکل آپ جیسی ہے۔“ سنہانے لہجے میں بولی تھی۔ زری کو ڈٹ کر ناشتانا کرنے کی عادی تھی۔ امی نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ مسکراہٹ ان کے چہرے سے یکدم غائب ہوئی۔

”ہاں۔ شاید۔“ انہوں نے تصدیق کی تھی لیکن تردید کے انداز میں سنہانے بادام والا ایک بسکٹ اٹھا ہی لیا تھا۔



”رانی یہ والا بیڈ کور اتار کر یہ گرین اور زرد پھولوں والا بچھاؤ۔“ اس نے بیڈ کور نکال کر رانی کو پکڑاتے ہوئے کہا تھا۔ رانی نے سر ہلا کر بیڈ کور پکڑ لیا تھا۔ شہرین کی طبیعت کیا ٹھیک ہوئی تھی سارے گھر میں تھر تھلی سی مچ گئی تھی۔

اس نے آج سارے گھر کی صفائی اپنی نگرانی میں کروائی تھی پھر اماں رضیہ کے ساتھ مل کر کھانا بھی بنایا تھا۔ اپنے ہاتھوں سے سمج کے لیے رس ملائی بنائی تھی اور اب وہ یہ سوچ سوچ کر خوش تھی کہ یہ سب دیکھ کر سمج کتنا خوش ہوگا۔ آج اس نے کسی قسم کی منفی سوچ کو قریب پھٹکنے بھی نہیں دیا تھا۔ ڈاکٹر بشری کی ہدایت کے مطابق وہ اپنے معمولات تبدیل کرنے کی حتی الامکان کوشش کر رہی تھی۔ رانی آرام سے سرہانے کا کورا اتارتی ہوئی اس کے انداز و اطوار ملاحظہ کر رہی تھی۔

”ارے تم نے ابھی تک کور ہی تبدیل نہیں کیا۔ لاؤ مجھے دو۔ میں کرتی ہوں۔ تم ذرا بھاگ کر لان میں جاؤ اور جتنے بھی سرخ گلاب ہیں ناسب توڑ لاؤ۔“ اس نے اگلا حکم صادر کیا۔ شہرین کے ہاتھ کافی پھرتی سے چل رہے تھے۔

”میں یہ بدل کر چلی جاتی ہوں باجی۔ ابھی ایک منٹ میں۔“ رانی نے جلدی جلدی ہاتھ چلانے شروع کیے تھے شہرین نے اس دوران میں دوسرے سرہانے کا کورا اتار کر نیا چڑھانا شروع کر دیا تھا۔ رانی کے کور چڑھانے تک وہ بیڈ پر چادر ڈال کر چھانے لگی تھی۔

”باجی! آپ رہنے دیں میں کرتی ہوں۔ سمج بھائی کو پتا چلے گا تو وہ بہت ناراض ہوں گے۔ غصہ کریں گے۔“ رانی نے اس کے ہاتھ سے چادر پکڑنی چاہی تھی۔ اماں رضیہ کے حکم کے مطابق اب وہ مالکوں کے لیے باجی اور بھائی کے القابات استعمال کرنے لگی تھی۔ وہ شہرین کے سامنے کافی مستعد نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے حیرانی بھی ہو رہی تھی کہ باجی شہرین حاملہ ہونے کے بعد اتنی پھرتی کیسے ہو گئی تھیں۔ کہاں وہ سارا دن اپنے کمرے میں سر پکڑ کر بیٹھی رہتی تھیں اور کہاں صبح سے سارے گھر میں تنگی بنی اڑتی پھر رہی تھیں۔ اس نے حکم کے مطابق تیزی سے ہاتھ چلانے شروع کیے تھے۔

اس نے اگر اس دن ماں رضیہ اور شہرین کی باتیں ناسنی ہو تیں تو اسے کوئی پروا نہ ہوتی لیکن اب وہ جانتی تھی کہ گھر کی مالکن جلد ہی گھر میں ننھے سہمان کا اضافہ کرنے والی ہے تو وہ اس کا خیال رکھنے کی بھی زیادہ کوشش کر رہی تھی۔ اسے پتا کچھ بھی نہیں تھا۔ نو عمر سیڑھی تھی لیکن فلمیں ڈرامے دیکھ دیکھ کر کافی کچھ سیکھ چکی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ ان دنوں مالکن کا خیال رکھے گی تو وہ خوش ہو کر اس کی تنخواہ میں اضافہ کر دے گی اور ہو سکتا ہے ریشمی ستاروں والا سوٹ بھی دلوا دے۔ اسے پتا ہی نہیں تھا کہ جو خبر اس نے دروازے کی اوٹ سے سنی تھی اس میں ذرا سی بھی صداقت نہیں تھی۔

”سمج تم لوگوں پر غصہ کرتا ہے؟“ شوہر کے ذکر پر شہرین کے چہرے پر مسکراہٹ چمکی تھی۔

”نہیں جی زیادہ نہیں۔ بس وہ ایسے ہی۔“ رانی کو سمجھ نہیں آیا کہ مزید کیا کہے۔ مالکن باجی اپنے میاں کو شکایت بھی کر سکتی تھی۔

”ڈرو مت۔ میں تمہاری شکایت نہیں کروں گی سمج سے۔“ شہرین نے اسے تسلی دی تھی پھر اسے بیڈ پر چادر ٹھیک سے بچھاتا دیکھ کر وہ مطمئن ہو کر وارڈ روم کی سمت بڑھ گئی تھی۔ اب اسے اچھا سا لباس نکال کر تیار ہونا تھا۔

”نہیں باجی جی۔ شکایت والی بات تو نہیں ہے جی۔“ رانی نے ہتھیالیوں کی مدد سے چادر کی شکنیں دور کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ دل ہی دل میں تمہید پاندھ رہی تھی کہ کس طرح مالکن کو رضامند کر لے کہ وہ بیٹے کی ماں بن کر اسے ستاروں والا ریشمی سوٹ ضرور دے گی۔ چھوٹی عمر تھی اور چھوٹی چھوٹی ہی خوشیاں تھیں۔

”چھی بات ہے۔ چلو اب جاؤ جلدی سے پھول لے کر آؤ پھر میں نے کپڑے بھی آرن کروانے ہیں۔“ وہ وارڈ

روپ میں منہ دیے ڈریس منتخب کرنے میں لگی ہوئی تھی۔

”جی باجی جاتی ہوں۔“ اس نے میلے بیڈ کور کا گولہ سا ہاتھ میں پکڑا پھر مڑی تو نظر وارڈ روپ پر پڑی۔ ایک سے ایک بڑھیا سلا ہوا ریڈی میڈ سوٹ ہینگ کیا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اسے بڑا اچھا لگا۔ یہ کسی بھی بڑے گھر میں کام کرنے کا اس کا پہلا تجربہ تھا۔ اسے بہت سی چیزیں نئی نئی سی لگتی تھیں۔ کچن کابینٹس میں پڑی گروسی فرٹنچ میں موجود تازہ پھل، ڈانگ ہال میں سجے چمکتے نئی نئی طرز کے برتن۔ ہاتھ روم کے ٹائلز شہت پر بڑے سب سے سب سے لوشن جو اس نے صرف بی وی میں دیکھے رکھے تھے۔ اب وہ تا صرف انہیں ہاتھ میں پکڑ سکتی تھی بلکہ نظر بچا کر استعمال بھی کر سکتی تھی۔ دل لہانے کی کیا کیا چیزیں تھیں جو اسے ہمہ وقت اس کے حواسوں پر سوار رہتی تھیں۔ وہ چند لمحے اسی طرح ان کپڑوں کی جانب دیکھتی رہی۔

”باجی۔ جب آپ موٹی ہو جائیں گی تو یہ کپڑے کس کو دیں گی۔“ اس نے بے ساختہ ہی پوچھ لیا۔ شہین نے مڑ کر حیرانی سے اسے دیکھا۔

”نہیں بھئی۔ میرا موٹے ہوٹے ہونے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ وہ ناک چڑھا کر بولی تھی۔

”پر باجی جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو سب عورتیں موٹی ہو جاتی ہے۔ پھر تو کپڑے تنگ ہو جاتے ہیں نا۔“ رانی معصومیت بھرے لہجے میں بولی تھی۔ شہین کے چہرے پر اب کی بار تا صرف حیرانی بلکہ ناپسندیدگی بھی تھی۔

”کہاں ہے بچہ۔ کیا الٹی سیدھی باتیں کرتی رہتی ہو۔“ شہین چڑھ کر بولی تھی۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ رانی نے اس کی اور اماں رضیہ کی باتیں سنی ہوں گی۔ رانی سہم سی گئی۔

”جاؤ جا کر پھول لے کر آؤ۔“ وہ اسے ڈپٹ کر بولی۔ اسے رانی کا یہ سوال اچھا نہیں لگا تھا اور رانی ہاتھ میں بیڈ کور پکڑے کمرے سے باہر جاتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”فلموں میں تو ایسی باتیں سن کر ہیروئینیں تو خوش ہوتی ہیں۔ یہ ہماری مالکن اس بات پر بھی غصے میں آگئی ہے۔“



اس روز سر شام ہی آسمان کو بادلوں نے گھیر لیا تھا۔ برسات کے دن تھے اس لیے بادلوں کا آنا جانا اور آنے جانے کے اس سفر کے درمیان میں دل کھول کر یا ترس کر برسا آج کل معمول کی بات لگتی تھی۔ کاشف نے کچھ عرصہ پہلے ہی اپنی دکان کو ایک بڑے شوروم میں تبدیل کر لیا تھا اور اس کے ساتھ ہی اب اپنا ایک کشادہ الگ آفس بھی بنالیا ہوا تھا مجید بھائی کے مرنے سے اس کی مستقبل کی منصوبہ بندی کو بڑی ٹھیس پہنچی تھی کیونکہ وہ ان پر کافی انحصار کرنے لگا تھا۔ وہی تو وہ صرف سارکیٹ کی جانچ پڑتال کے لیے جانا چاہ رہے تھے۔ ان کا اصل مقصد بعد میں چین جانا تھا جہاں سے ہوم اپلائنسز امپورٹ کر کے خطیر منافع کمانے کا ارادہ رکھتے تھے لیکن فی الوقت یہ سب معاملات التوا کا شکار تھے لیکن پھر بھی اس کا کاروبار کافی سے زیادہ وسیع ہو چکا تھا اسی وجہ سے اس کے معمولات زندگی بھی تبدیل ہوتے جاتے تھے۔

اس روز شوروم سے ذرا جلدی اٹھ گیا تھا۔ آج کل اس کی روٹین یہی تھی۔ اپنے گھر جانے سے پہلے وہ جیبہ کی طرف جاتا تھا۔ بادل دیکھ کر اس نے سوچا کہ ارادہ ملتی کرے لیکن پھر جیبہ کی ناراضی کے متعلق سوچ کر اس نے گاڑی اس کے گھر کی سمت موڑ دی تھی۔ وہاں پہنچنے سے پہلے ہی ہلکی بارش شروع ہو گئی تھی۔ جیبہ کو دیکھ کر اس کے چہرے پر اور اس کو دیکھ کر جیبہ کے چہرے پر مسکراہٹ خود بخود چمکنے لگتی تھی۔

”کیا ہو رہا تھا سیٹھ صاحب۔“ ایک دوسرے کے قریب صوفے پر بیٹھ چکنے کے بعد اس نے سوال کیا تھا۔

”جناب کا انتظار ہو رہا تھا کہ آپ آئیں تو بہار آئے۔“ وہ اٹھلا کر بولی تھی۔ کاشف کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ صوفیہ کو ایسی دل بھانے والی باتیں کرنی نہیں آتی تھیں اور جیبہ ایسی باتیں کرنے سے چوکتی نہیں تھی۔ وہ صوفیہ کی پشت کا سہارا لے کر زرارہ یلیکس ہوا تھا۔

”میں آج جلدی چلا جاؤں گا۔ ہاڈل کافی گہرے ہیں۔ ہلکی بارش ہو رہی ہے لیکن مجھے لگتا ہے آج ہاڈل جی بھر کر برسنے والے ہیں پھر ڈرائیو کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس لیے آج ”بہار“ اپنے گھر جا رہی ہے۔“ وہ بات مکمل کر کے خود ہی ہنساتھا۔

”یہ غلط ہے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔ کاشف کے چہرے پر ذمہ داری سے مسکراہٹ بکھری۔

”کیوں سیٹھ صاحب۔ میرا اپنے گھر جانا غلط کیسے ہو گیا؟ کیا میں اپنے گھر جاتا ہوں؟“ وہ اسی انداز میں سوال کر رہا تھا۔

”میں گھر جانے کی بات کو غلط نہیں کہہ رہی ہوں بلکہ میں یہ کہہ رہی ہوں کہ یہ کنہیکلی تمہارا جملہ غلط ہے کہ بہار اپنے گھر جا رہی ہے۔ یوں کہو کہ ”بہار“ اپنے گھر جا رہا ہے۔“ وہ تصحیح کر رہی تھی۔ کاشف نے سر ہلایا۔

”اوکے۔ بہار آج اپنے گھر جا رہا ہے۔ اب خوش ہو؟“

”کاشف نثار جس کے احباب میں شامل ہو گا۔ وہ خوش کیوں نا ہو گا جناب۔“

”اس عزت افزائی پر میں شکر گزار ہوں سیٹھ صاحب۔“

”عزت افزائی کا شکریہ ہی ادا کرنا ہے تو کھانا کھا کر جاؤ نا۔ یہ تو کوئی طریقہ نا ہوا۔“ وہ پھر اسی ناز و ادا کو لہجے میں سمو کر بولی جو اس کا خاصہ تھا۔ کاشف نے کچھ دیر سوچا۔ جیبہ کو انکار کرنا آسان نہیں تھا۔

”آج نہیں۔ صوفیہ انتظار کر رہی ہوگی۔“ اس نے پھر ہمانہ بنانا چاہا۔ اس کے انکار کرنے پر جب جیبہ اصرار کرتی تھی تو اس کو بڑا اچھا لگتا تھا۔

”میں صرف انتظار ہی نہیں کر رہی۔ صبر بھی کر رہی ہوں۔“ اس کے جملے میں ایک اسرار تھا اور یہ اسرار صرف کاشف ہی سمجھ سکتا تھا۔ اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں اسی لیے تو آپ کی دل سے قدر کرتا ہوں سیٹھ صاحب کہ آپ بہت صبر والی خاتون ہیں۔“ وہ اس کے ملائم ہاتھ کو نرمی سے سہلا رہا تھا۔ جیبہ کے گھر میں ملازم تو تھے لیکن کاشف کی موجودگی میں کسی کو ڈسٹرب کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ وہ سب کو پچھلی جانب بنے کو ارنڈز میں بھیج دیا کرتی تھی حتیٰ کہ چوکیدار کو بھی گیٹ سے ہٹ کر اپنے کیبن میں بیٹھے رہنے کا حکم صادر کر دیا کرتی تھی۔

”تم صوفیہ کو میرے بارے میں کب بتاؤ گے؟“ اس نے کاشف کے لہجے کو نظر انداز کر کے سوال کیا تھا۔ اس کی عدت ختم ہوئی تھی یا ابھی کچھ ایام باقی تھے اسے کچھ خبر نا تھی لیکن یہ بات حتمی تھی کہ اس کی شرم کب کی ختم ہو چکی تھی۔ اس کے اور کاشف کے درمیان تعلقات بہت پہلے سے استوار ہو چکے تھے۔

”وہ پہلے سے ہی تمہارے بارے میں جانتی ہے۔“ کاشف جو آج جلدی اٹھنے کے ارادے سے آیا تھا اب جیبہ کے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا تھا۔

”کیا۔؟ کیا جانتی ہے وہ میرے بارے میں؟“ جیبہ اس کی پیش قدمی کو خاطر میں نالائے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”یہی کہ کاشف جیبہ پر مرتا ہے۔“ ہاتھ اب چہرے کی جانب آچکے تھے۔

”تو پھر آج اسے یہ بھی بتاؤ نا کہ صرف کاشف ہی نہیں مرتا جیبہ پر۔ جیبہ بھی مرتی ہے کاشف پر۔ اور کاشف کی خاطر کسی کو بھی مار سکتی ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ذمہ داری سے انداز میں بولی تھی۔ کاشف نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ بارش تیز ہونے لگی تھی اور خون کی روانی بھی۔



”تم نے جیبہ کو ٹیلی فون تو کر دیا تھا نا؟“ بی بی جان نے سفید دوپٹے کا آپٹل سر پر درست کرتے ہوئے اس سے سوال کیا تھا۔ وہ زمین کو گود میں لیے گاڑی میں بیٹھ رہی تھی۔ کاشف نے گھر کے لیے ڈرائیور رکھ دیا تھا۔ وہ دونوں ساس بہو اب کہیں آنے جانے کے لیے اس کی محتاج نہیں رہی تھیں۔ وہ دونوں ساس بہو جیبہ سے ملنے اور اسے گھر کھانے کی دعوت پر مدعو کرنے جا رہی تھیں۔ صوفیہ نے ان کی بات کا جواب دینے کی بجائے آسمان کی جانب دیکھا۔ بادل کافی گہرے ہو رہے تھے۔ بارش کے کافی امکانات نظر آرہے تھے۔ اس نے گاڑی میں بیٹھنے کے بعد زمین کو کیری کاٹ میں لٹا دیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں دعائیں پڑھ کر اب اس پر پھونک رہی تھی۔ عام ماؤں کی طرح اسے بھی بہت خدشہ رہتا تھا کہ زمین کو نظر نالگ جائے سو وہ کسی سے بھی ملتے وقت یا کہیں آتے جاتے وقت زمین پر دعائیں پڑھ کر پھونکتی رہتی تھی۔ بی بی جان بھی اس کو اس ایکٹیوٹی میں مصروف دیکھ کر چپ ہو گئیں۔

”ٹیلی فون کرتی رہی لیکن اس نے اٹھایا ہی نہیں۔ ہمارا نمبر دیکھ کر وہ فون اٹھاتی کب ہے۔“ صوفیہ نے اپنا کام مکمل کر کے طنزیہ انداز میں کہا تھا۔ بی بی جان نے گہری سانس بھری لیکن بد مزگی کے خیال سے ملازمت بھرے لہجے میں بولیں۔

”ارے نہیں بیٹی۔ اس کی عدت ختم ہوئی ہے نا۔ شاید کہیں ملنے ملائے چلی گئی ہوں گی۔ اتنے دنوں سے گھر میں محصور تھیں۔ ہوا خوری کے لیے نکل گئی ہوں گی۔ ہمارے خاندان میں تو عدت کے بعد بھائی بھانج اپنے یہاں لے جاتے ہیں اور پھر کچھ دن بہت اہتمام سے مہمان بنا کر رکھتے ہیں۔ کیا پتا ان کے یہاں بھی ایسا ہی رواج ہو۔“

صوفیہ چپ رہی ڈرائیور اور دوسرے ملازمین کے سامنے وہ عموماً ”بی بی جان سے بحث سے احتراز برتی تھی۔ گاڑی فرائے بھرتی ڈیفنس کی جانب رواں دواں تھیں۔ اس دوران بارش بھی برسنے لگی تھی۔ زمین کاٹ میں لیٹی سو گئی تھی۔ صوفیہ بھی خاموشی سے گاڑی کے شیشے سے برستی بارش کو دیکھنے لگی۔ بارش کی رفتار زیادہ نہیں تھی اس لیے شیشے ابھی دھندلائے نہیں تھے۔ صوفیہ کو باہر دیکھتے ہوئے یکدم احساس ہوا جیسے کاشف کی سیاہ سوک پاس سے گزری ہے۔ وہ دوسری سڑک تھی۔ ایک سیاہ رنگ کی گاڑی فرائے بھرتی ان کے قریب سے گزر کر متضاد سمت میں چلی گئی تھی۔

بی بی جان دل کی مریضہ تھیں اس لیے ڈرائیور کو ست رفتاری کی خاص تاکید کی جاتی تھی۔ صوفیہ نے ذرا سا آگے ہو کر گردن موڑ کر پیچھے دیکھتے ہوئے اس سیاہ گاڑی کو کھوجنے کی کوشش کی لیکن اسے ناکامی ہوئی۔ اس گاڑی کی رفتار کافی زیادہ تھی وہ منٹوں میں عائب ہو گئی تھی۔ صوفیہ کو یقین سا ہوا کہ وہ گاڑی کاشف ہی کی تھی۔ اس نے کچھ عرصہ پہلے ہی نئی گاڑی نکلوائی تھی۔ اسے ایسے بہت شوق تھے۔ اچھی گاڑی اچھا لباس، اچھی گھڑی۔ وہ دنیا کے سامنے اپنا اسٹیٹس بڑھا چڑھا کر ظاہر کرنے کا شوقین تھا۔

”ارے بی بی جان! یہ کاشف تھے نا؟“ اس نے ان سے پوچھا۔
 ”ہیں۔ وہ اس وقت اس سڑک پر کہاں ہوں گے بیٹی۔“ بی بی جان نے آنکھوں پر لگا چشمہ درست کرتے ہوئے کہا۔ انہوں نے مڑ کر عقب میں دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ انہیں یقین تھا کہ صوفیہ کو غلط فہمی ہوئی ہوگی۔ صوفیہ بھی خاموش ہو گئی۔ گاڑی جیبہ کے گھر کی جانب بڑھ رہی تھی۔



”کیا ہوا ہے؟“ وہ وال کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے آگے ہوا تھا جب کسی نے پوچھا۔ باجی عذرا کاؤنٹر پر کھڑی اسے دیکھتے ہوئے سوال کر رہی تھیں۔

”یہ ساتھ والی گلی میں جو حسین صاحب رہتے ہیں ان کے بیٹے کا عقیقہ ہوا ہے۔“ اس نے بنا مسکرائے لیکن اپنے مخصوص بذلہ منبج انداز میں کہا تھا۔ وہ آج بہت ادا اس تھا۔ کسی بھی گاہک کے ساتھ کام کے علاوہ اس نے کوئی بات ہی نہیں کی تھی۔ عذرا باجی مسکرائیں۔

”ساتھ والی گلی کی باتیں مت کرو۔ وہاں تو پرسوں پولیس بھی آئی ہوئی تھی۔ سنا ہے کسی کے گھر سے ہیروئن پکڑی گئی ہے۔“ وہ اپنی طرف سے بہت بڑی خبر دے رہی تھیں۔

”ہیروئن پکڑی گئی ہے۔“ سلیم نے مصنوعی تحیر سے آنکھیں پھیلاتے ہوئے دوہرایا پھر رازداری سے استفہامیہ انداز میں بولا۔

”کون سی ہیروئن؟“ ریمایا میرا۔ ریشم یا صائمہ۔“ صائمہ باجی نے تقہرہ لگایا۔

”میں ان کی نہیں۔ اس ہیروئن کی بات کر رہی ہوں جو سفید سفید ہوتی ہے۔“ انہوں نے وضاحت کی۔

”ارے تو یہ سب کون سا کالی ہیں۔ سب کی سب سفید سفید ہی ہیں۔“ وہ اسی انداز میں بولا۔

”یکو مت۔ میں تمہارا پوچھ رہی تھی کہ تمہیں کیا ہوا ہے؟“ وہ سنجیدہ ہوئی تھیں۔

”مجھے؟“ اس نے استفہامیہ انداز میں پھر دوہرایا پھر آنکھیں میٹکا کر انہیں گھور کر بولا۔

”آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“ عذرا باجی کے ساتھ اس کی کافی بے تکلفی تھی۔ ایک دوسرے کے گھروں میں آنا جانا بھی تھا۔

”میں بس ایسے ہی۔“ انہوں نے کندھے اچکائے پھر مزید بولیں۔

”دراصل سارے محلے کو صبح سے بے چینی ہے کہ آج سلیم بھائی پریشان ہیں۔“ واصف انڈے ڈبل روٹی لے کر

گیا تو وہ کہہ رہا تھا کہ سلیم بھائی ادا اس لگتے ہیں آج۔ ابھی دوکان پر آتے ہوئے نسیم باجی مل گئیں۔ وہ بھی یہی کہہ

رہی تھیں کہ سلیم کسی بات پر پریشان لگتا ہے۔“ ان کی بات پر سلیم دل میں حیران ہوا۔ کیا سارا محلہ اس کے

چہرے سے اس کے دل کا حال جان سکتا تھا۔ وہ پریشان تو نہیں تھا لیکن دل کو بے چینی سے لاحق تھی اور ادا سی بھی

تھی جو ماپوسی کے دھندلے پردے میں لپٹی تھی۔ دس بج چکے تھے اور نہنا ابھی تک اپنی بیل گم لینے نہیں آئی تھی۔

وہ یونیورسٹی سے چھٹی نہیں کرتی تھی اور پھر اب تو وہ ٹیوشن کے لیے بھی جاتی تھی۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ گھر سے

نکلے نا ہو۔ اگر گھر سے نکلی تھی تو پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ اس نے سلیم سے بغیر ملے جانا گوارا کر لیا تھا۔

”کیا وہ ناراض ہو گئی تھی؟“ یہ وہ سوال تھا جو سلیم کے حواسوں پر پوری طرح سوار تھا۔ ساری رات وہ ٹھیک

سے سو نہیں پایا تھا۔ اپنی کہانگی کا احساس پہلے بھی اس پر حاوی رہتا تھا لیکن نہنا کے دو ٹوک جواب نے اسے اندر

سے توڑ ہی ڈالا تھا۔ امید اس کی کوئی ہلکی سی کرن بھی اس نے اس کی زندگی میں رہنے نہیں دی تھی۔ وہ واقعی صبح

سے بچھا بچھا سا تھا۔ اس کی دوکان پر آنے والے گاہکوں نے یقیناً اس کی پڑمردگی کو واضح طور پر محسوس کیا تھا جس کا

اظہار باجی عذرا بھی کر رہی تھیں۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔ میں صحیح ہوں۔“ وہ مسکرایا تھا۔ یہ احساس اچھا بھی لگا تھا کہ اس محلے میں اتنی

محبت کرنے والے لوگ موجود تھے۔

”میں نے بھی یہ نہیں کہا جناب کہ آپ غلط ہیں۔ لیکن یہ چہرے پر جو بارہ بجا رکھے ہیں تا یہ یقیناً غلط ہیں۔

ہمیں نہیں پسند ایسا سلیم۔ اس لیے پوچھ رہی ہوں کہ کیا ہوا ہے۔“ وہ لہجے میں شفقت سمو کر بولیں۔ وہ ان کے

بڑے بیٹے سے چند سال ہی چھوٹا تھا اور شروع سے ہی ان کا رویہ اس کے ساتھ محبت بھرا ہی رہا تھا۔ وہ مسکرایا۔

”ترج طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ بخار سا ہے۔ سر میں درد محسوس ہو رہا ہے۔“ وہ اتنا ہی کہہ

سکے۔ ”ارے تو ترج بیکمیا عظیم کو کہہ دیتے وہ بیٹھ جاتے دکان پر۔ تم آرام کر لیتے۔“ انہوں نے پریشانی بھرے لہجے میں کہا تھا۔ سلیم نے نفی میں سر ہلایا۔

”وہ دونوں کلج گئے ہوئے ہیں نا۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ باجی عذر ابولیں۔

جس تمہارے بھائی سے کہوں۔ ان کی شام کی شفٹ ہے۔ وہ سو کر دیتے ہیں تمہاری۔“
”ارے نہیں عذر اباجی میں ٹھیک ہوں۔ ٹیبلٹ لی ہے۔ آپ فکرنا کریں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے انہیں تسلی دی تھی۔

”اچھی بات ہے۔ جلدی جلدی ٹھیک ہو جاؤ۔ بالکل اچھے نہیں لگ رہے ایسے سنجیدہ سے مجھے بالکل نہیں قیاس یہ دانا سلیم۔ سارا محلہ مرچھایا ہوا لگ رہا ہے۔“ وہ منہ بنا کر بولیں۔

”ترج تو بڑی روحانک باتیں کر رہی ہیں آپ۔ مجھے تو سارا محلہ کھلا کھلا سا لگنے لگا ہے۔“ وہ آنکھیں منکارتے ہوئے کھوسر پر ذرا آگے کی جانب ہو کر چڑانے والے انداز میں بولا تھا۔

”شرم کرو۔ سن سے قمرٹ کرتے ہو۔“ وہ ہنس رہی تھیں۔
”چچا آپ کریں تو حلال۔ ہم کریں تو حرام۔ ظالم لوگو۔“ وہ بساط بھر کوشش کر رہا تھا کہ وہ اپنی افسردہ کیفیت سے نکل سکے۔

”مطلوبہ محصول موندو۔ دھلی ہوئی۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے اپنی مطلوبہ شے بتائی تھی۔

”جس میں کھلی کھلی جھرس پچتا بھی نہیں ہوں۔ یہاں ہر چیز دھلی دھلائی۔ صاف ستھری۔ چکا چک ملتی ہے۔“ وہ اپنی جوتوں میں پلٹ رہا تھا۔

”جیسے رہا کرو۔ ہنستے کھیلتے اللہ تمہیں بہت سی خوشیاں دے۔“ وہ ہنستے ہوئے دعا دے کر اور ادائیگی کر کے دال لے کر چلی گئی تھی۔

”خوشیاں۔؟“ اس نے گہری سانس بھرتے ہوئے سامنے کی سمت دیکھا جہاں اس کی خالہ کا گھر تھا۔

”تھنا باراض ہو گئی ہو کیا؟“ وہی سوال پھر ذہن میں چکرانے لگا تھا۔ وہ افسردگی پھرو جو پر چھانے لگی تھی۔ اس نے کھوسر پر صبح سے رکھی بیل گم پر انگلی رکھی تھی۔



”رانی! ایمن کو میرے پاس لے آؤ۔“ شہرین نے ہاتھوں پر روشن ملتے ہوئے با آواز بلند ملازمہ کو پکارتے ہوئے حکم صادر کیا تھا۔ اس کی طبیعت سارا دن ٹھیک رہی تھی۔ سردی کی شکایت ہوئی تھی نا اب کائی آئی تھی۔ اماں رضیہ نے نانا پتار کا جوس نکلا کر اسے پلایا تھا۔ وہ کافی فریش محسوس کر رہی تھی۔ ہلکے سبز رنگ کے لباس میں ٹکسک سے تیار مناسب جیولری کے ساتھ اب وہ بی بی ملاؤن ج میں آئی تھی تاکہ سمجھ آئے تو دروازے پر اس کا استقبال کر سکے اور اپنی ساری کارکردگی اس کے گوش گزار کر سکے۔ وہ کافی خوش اور پر جوش نظر آتی تھی۔ ایمن رانی کے پاس تھی اور کب سے شہرین کو رانی کی آوازیں آرہی تھی۔ وہ ایمن کے ساتھ مسلسل باتیں کرنے میں مصروف تھی۔

شہرین کو اپنے بیڈروم سے باہر دیکھ کر ملازم کافی مستعد ہو رہے تھے۔ شہرین اماں رضیہ سے بہت خوش تھی اور رانی سے بھی بچا ہر اسے شکایت نہیں تھی لیکن ایمن کے ساتھ اس کی باتیں سن کر اسے احساس ہو رہا تھا کہ جس

شہرین کو اپنے بیڈروم سے باہر دیکھ کر ملازم کافی مستعد ہو رہے تھے۔ شہرین اماں رضیہ سے بہت خوش تھی اور رانی سے بھی بچا ہر اسے شکایت نہیں تھی لیکن ایمن کے ساتھ اس کی باتیں سن کر اسے احساس ہو رہا تھا کہ جس

شہرین کو اپنے بیڈروم سے باہر دیکھ کر ملازم کافی مستعد ہو رہے تھے۔ شہرین اماں رضیہ سے بہت خوش تھی اور رانی سے بھی بچا ہر اسے شکایت نہیں تھی لیکن ایمن کے ساتھ اس کی باتیں سن کر اسے احساس ہو رہا تھا کہ جس

طرح کا انداز گفتگورانی کا ہے اس سے ایمن کی زبان بھی خراب ہوگی اور پھر اس کے دوپہروالے سوال نے بھی شہرین کو ذرا الٹ کر دیا تھا۔ ایمن کو سنبھالنے کے لیے کوئی سمجھدار لڑکی ہونی چاہیے تھی جبکہ رانی کے ساتھ کافی الجھٹ ہو چکی تھی۔ شہرین کو تو یہ خدشہ بھی تھا کہ ایمن اٹے سیدھے الفاظ بولنا سیکھ لے گی۔ بولنے لگی تھی اور اس کا کریڈٹ بھی رانی کو جاتا تھا۔ وہی چھوٹے چھوٹے جملے بولتی رہتی تھی جس کی وجہ سے ایمن باتیں کرنا سیکھ رہی تھی۔

شہرین کو آج ایمن کے متعلق نا صرف اپنی ذمہ داریوں کا بلکہ اپنی لاپرواہی کا بھی بہت احساس ہو رہا تھا۔ اس کی بیٹی اس کی طبیعت کی بنا پر بہت اکتور ہوتی رہی تھی۔ اس نے ڈاکٹر بشری کی دی ہوئی ہدایات کے مطابق اپنے معمولات کو تبدیل کرنے کا سوچا تھا۔ اماں رضیہ بھی تاکید کرتی تھیں اور اسے بھی احساس ہو رہا تھا کہ اس کی طبیعت کی خرابی کا سب سے زیادہ نقصان ایمن کو ہو رہا تھا۔ وہ اس کے کسی کام میں دلچسپی نہیں لیتی تھی۔ اس کے کھانے پینے سے لے کر صفائی ستھرائی اور کھانے پینے تک کے لیے وہ اماں رضیہ کی محتاج تھی۔

”او ایمن گڑیا آپ کی ماما جانی بلا رہی ہیں۔“ رانی نے فوراً ہی بے بی وا کر لاکر اس کے پاس رکھ دی تھی جس میں ایمن مزے سے بیٹھی تھی۔ اس کے کپڑے اور ہاتھ پاؤں صاف شہرے تھے۔ اماں رضیہ بلاشبہ بچی کا خیال ٹھیک سے رکھ رہی تھیں۔

”ایمن۔ بے بی۔ کیسی ہو میری جان۔“ اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اسے گود میں لے لیا تھا۔ ایمن لمحہ بھر کے لیے کسمپاسی پھر اطمینان سے اس کی گود میں کھلنے لگی۔ رانی بغور مالکن کے اطوار دیکھ رہی تھی۔ شہرین نے اسے جانے کا اشارہ کیا اور خود ایمن کو گود میں ہی لیے صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس کی نظریں ایمن کے وجود کا طواف کر رہی تھیں۔ وہ بہت دن کے بعد اسے اس طرح گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ وہ اپنی ہی بیٹی سے بہت کتراتے تھی اور اس کی وجہ کیا تھی یہ اس نے کبھی سمجھ کو بھی نہیں بتایا تھا۔

ایمن بنی بنائی شہرین تھی۔ بالخصوص اس کی آنکھیں بالکل شہرین جیسی تھیں۔ بہت روشن اور غلابانی آنکھیں۔ جو پہلی نظر میں دل موہتی تھیں اور ان پر بہت گہری پلکوں کی باڑھ تھی۔ ذرا سا نم ہونے پر ہی اس کی آنکھیں پلکوں کی وجہ سے بہت زیادہ بھیک جاتی تھیں اور یہی شہرین کے ساتھ بھی ہوتا تھا۔ وہ چہرہ دھو کر خشک بھی کر لیتی تھی تو آنکھیں پھر بھی نم ہی رہتی تھیں۔ پانی کی منھی منھی بوندیں اسی پلکوں میں پھنس سی جاتی تھیں جس سے وہ بھینکنے کے بعد مزید خوب صورت لگنے لگتی تھیں۔ اس کی کزنز اور مسہلیاں اکثر اس کی آنکھوں کے لیے بہت خوب صورت اشعار پڑھا کرتی تھیں اور سبھی اس کی آنکھوں کے لیے بہت اچھے کھلمنٹ پاس کرنے کا عادی تھا۔

شہرین نے ایمن کے بھورے بالوں میں انگلیاں نرمی سے چلاتے ہوئے اس کی آنکھوں کے بعد تیکھی مغزور ناک اور پھر ہونٹوں کو بغور دیکھا۔ وہ بالکل شہرین کا عکس تھی۔ اس کا رنگ روپ نقش ہر چیز شہرین سے مشابہ تھی۔ حتیٰ کہ دونوں کے بالوں کا رنگ بھی ایک جیسا بھورا تھا۔ ایمن کے جو دانت نکل آئے تھے اس سے اس کے چہرے کی شہرین مزید شہرین جیسی ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی لمبی گردن میں شہرین کی گردن کی مشابہت محسوس ہونے لگی تھی۔ وہ مسکراتی تھی تو دونوں گالوں میں ڈھیل پڑتا تھا۔ اس کی مخروطی منھی منھی انگلیاں اور ہتھیلیاں بالکل اپنی ماں کے جیسی لگتی تھیں۔

شہرین نے غیر ارادی طور پر اس کے بال کانوں کے پیچھے اڑتے ہوئے اس کے کانوں کو چھوا تھا۔ اس کے اپنے کان بہت چھوٹے اور نرم سے تھے اور کان کی لو بالکل پلکی سی تھی۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ ایمن کے کان بھی اس جیسے ہیں یا نہیں۔ ایمن کے کان بھی اس کے جیسے ہی تھے وہی نرمی وہی ملائمت۔ وہ کچھ دیر بلاوجہ اس کے کان کی

لو پر انکلی پھیرتی رہی۔

”اللہ تمہیں بیٹی دے گا اور وہ بالکل تمہارے جیسی ہوگی۔ دیکھنا بالکل تمہارے جیسی۔ ہو ہو تمہارا عکس۔ یاد رکھنا میری بات۔“ کسی کا کہا ہوا جملہ اس کی یادداشت میں جیسے چنگاری بن کر پھوٹا تھا اور پھر جیسے دھیرے سے ہوا میں دھواں بن کر زائل ہو گیا تھا۔ اذیت اس کے اندر راکھ بن کر اڑی تھی۔ اس کے سر میں درد کا احساس جاگا اور پھر ایسے ہی عتاب ہو گیا جیسے پانی کا بلبہ ہوا میں پھٹ کر غائب ہو جاتا ہے۔ اس کی آنکھوں میں نمی چمکنے لگی۔

”رانی! ایمن کو لے جاؤ۔“ اس نے بوجھل دل کے ساتھ رانی کو آواز دی تھی۔ ایمن ماں کے تاثرات سے بے خبر اس کی گود میں کسی شہزادی کی طرح بیٹھی تھی۔



”نہنا کتنے بچے آئے گی۔“ زری نے چائے کا پانی چولھے پر رکھنے سے پہلے احتیاطاً ”ای سے پوچھا تھا۔ امی نے گھڑی کی جانب دیکھا۔ چارج چکے تھے۔

”آئی ہوگی دس منٹ میں۔“ انہوں نے مصروف سے انداز میں جواب دیا۔ وہ اون کے لمحے لیے بیٹھی تھیں جو انہوں نے دروازے پر آنے والی پٹھانی سے خریدے تھے۔ ان پٹھوں کو اب وہ گولے کی شکل میں لپیٹ رہی تھیں۔ انہوں نے آلتی پالتی کی پوزیشن میں بیٹھ کر اس موٹے لچھے کو گھٹنوں میں پھنسا رکھا اور گولہ ہاتھ میں پکڑ رکھا تھا جس پر وہ تار تار کر کے ساری اون لپیٹی جاتی تھیں۔

”اس کا موڈ کیسا تھا۔ ناراض تھی؟“ وہ سوچ سوچ کر سوال کر رہی تھی۔ امی نے عینک کے شیشوں سے سوالیہ انداز میں اس کے سوال کو سنا تھا پھر افسوس کرنے والے انداز میں بولیں۔

”کس وقت ناراض نہیں ہوتی وہ اور تم بار بار ایک ہی بات کیوں پوچھتی جا رہی ہو۔ ناشتے کے وقت بھی یہی سوال کیا تھا اب بھی یہی پوچھ رہی ہو۔ تمہارا کیا جھگڑا ہوا ہے اس سے۔“ امی کو ایک بار پھر نہنا کا رویا رویا انداز یاد آیا۔

”میں کب جھگڑے و گڑے کرتی ہوں اس سے۔ اسے ہی عادت ہے یہ سب کرنے کی۔ میں تو اس لیے پوچھ رہی تھی کہ آپ نے ڈانٹا تھا نا اسے۔“ وہ چائے کا پانی چولھے پر رکھ کر دوبارہ ان کے پاس آ بیٹھی تھی۔ نہنا اور سلیم کی باتیں سن لینے کے بعد اس نے نہنا کے فیصلے کو ہی درست قرار دیا تھا۔ سلیم نہنا کے لیے قطعاً ”مناسب جوڑ نہیں تھا لیکن اس کا دل چاہ رہا تھا کہ امی کی ٹوہ بھی تولے۔ آخر امی یکدم نہنا اور سلیم کی دوستی سے کیوں چڑنے لگی تھیں۔ کیا وہ اس سارے معاملے سے باخبر تھیں۔

”اسے ڈانٹتے ہیں؟ میں تو اسے صرف سمجھانا چاہ رہی تھی کہ یہ روش ترک کر دے۔ اب وہ بچی تھوڑی ہے کہ جب دل چاہے جہاں دل چاہے چلی جائے۔ لڑکیوں کو بہت محتاط ہونا چاہیے۔“ امی گولہ ہاندھتے ہوئے چڑ کر بولی تھیں۔ بلاوجہ کے سوالات انہیں جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر دیتے تھے۔ زری نے سر ہلایا اور پھر امی کے چہرے کو غور سے دیکھا۔

”لیکن امی وہ بچپن سے خالہ اور ان کے بیٹوں سے الگ تھل رہی ہے۔ وہ ان کے ساتھ ان کے گھر میں رہی ہے۔ سلیم سلیم کے ساتھ کھیلتی رہی ہے۔ ان کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاتی رہی ہے۔“ وہ رک رک کر بولی تھی۔ امی نے اسے گھور کر دیکھا۔

”میں اس بات سے انکار کر رہی ہوں کیا۔ آپا اور ان کے خاندان نے بہت پیار دیا ہے نہنا کو۔ سلیم ہی نہیں باقی تینوں بھی۔ بہن سمجھتے ہیں نہنا کو۔ بہت پیار کرتے ہیں اس سے لیکن یہ بات لوگوں کو نہیں سمجھائی جاسکتی۔ وہ اپنے

حساب سے 'اپنی آنکھ سے دیکھتے ہیں۔' وہ ہاتھ روک کر ساری توجہ زری کی طرف مبذول کر کے اس کی بات کا جواب دے رہی تھیں کہ جب زری کی بات ہونہنا سے تو وہ ان کے موقف کو اس تک پہنچا سکے۔ زری نے لفظ "ہن" پر بمشکل اپنے تاثرات کو قابو میں رکھا۔

"لوگوں کی باتیں رہنے دیں۔ لوگ ہمیں کھانے کو نہیں دیتے۔" زری منہ بنا کر بولی۔ امی کو اس کے انداز پر بڑا غصہ آیا۔ ان کی دونوں بیٹیاں بحث مباحثے کی بڑی شوقین تھیں۔

"تمہارا باپ تو دیتا ہے نا۔ ان کی باتیں کر لوں۔" وہ چڑھ کر بولی تھیں۔

"کیا مطلب؟" زری نے حیران ہونے کی بھرپور اداکاری کی کیونکہ اسے اندازہ تھا کہ شاید ابا نے ہی امی کو کہا ہو گا کہ وہ ہننا کو ٹوکیں۔

"تمہارے ابا کو نہیں پسند ہننا کا سلیم سے زیادہ ملنا جلنا۔ اور اب سوال پر سوال کرتی جاؤ گی یا اس چائے کی خبر بھی لوگی جو چولھے پر انتظار میں سکھانے کو چڑھائی تھی۔" انہوں نے اپنی جانب سے بات ختم کر دی تھی۔ زری کو بھی یاد آیا کہ چائے چولھے پر رکھی تھی۔ وہ کچن تک گئی پھر آنچ دیکھی کر کے وہیں سے بولی۔

"امی یہ بھی تو ہو سکتا ہے نا کہ سلیم اور ہننا ایک دوسرے کو پسند کرتے ہوں۔ میرا مطلب ہے۔" اس نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ دی۔ اسے ڈر تھا اب امی اس پر برس برس کی ہو گئی ہیں۔ لیکن وہ چند لمحے کچھ نہیں بولی تھیں۔ زری نے کچن سے جھانک کر دیکھا کہ وہ کس گہری سوچ میں کم ہو گئیں لیکن وہ اطمینان سے اون کا گولا بنانے میں مگن تھیں۔ اس کے دیکھنے پر جیسے ہی انہیں احساس ہوا کہ وہ جواب کی منتظر ہے تو بولیں۔

"یہ ممکن نہیں ہے۔" زری چپ کی چپ رہ گئی۔ یہی تو ہننا نے بھی سلیم سے کہا تھا۔ یہ پہلی مرتبہ ہوا تھا کہ امی اور ہننا کا موقف ایک تھا۔



وہ پانی پینے کے لیے اٹھا تھا۔ رات کو اکثر اسے پاس لگ جایا کرتی تھی اس لیے وہ گلاس سائیڈ پر رکھ کر سونے کا عادی تھا۔ اس نے مندی مندی آنکھوں سے گلاس کا کورا اٹھایا تھا اور پھر گھونٹ گھونٹ پانی پینے لگا۔ پانی پی کر اس نے کروشلی تھی اور تب ہی اسے احساس ہوا تھا کہ شہرین اپنی جگہ پر نہیں تھی۔ اس نے فوراً "داش روم کی سمت دیکھا جس کے دروازے کے جھری سے کوئی روشنی آرہی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھا تھا۔

"شہرین۔ شہرین۔" اس نے بہت آہستگی سے آواز دی تھی لیکن کوئی رد عمل سنائی نہیں دیا تھا۔ وہ بستر سے اتر اور تب ہی اسے احساس ہوا تھا کہ بالکوئی کا دروازہ کھلا تھا اور ساتھ ہی کچھ غیر معمولی شپ کی آوازیں آرہی تھیں۔ بارش ہو رہی تھی۔ وہ آہستگی سے چلتا ہوا بالکنی میں آگیا۔ بارش کے ہوتے ہی گرمی کا زور ٹوٹ گیا تھا۔

صبح کا استقبال لہلہائی بل کھاتی ہوئے کیا تھا۔ اسے ہوا کی ملاحت بڑی بھلی لگی۔ نیند سے بھری آنکھیں پوری طرح کھل گئی تھیں۔ وہ شہرین کے ساتھ آگڑا ہوا۔ اس کے بھورے بال جن میں ہلکا سا کرل تھا، کھلے ہوئے تھے اور اس کی پشت پر بھرے تھے۔ اس نے بہت زری سے شہادت کی انگلی سے اس کے بالوں کو چھوا جیسے کوئی موسیقار اپنے طنبورے کو چھوتا ہے۔ شہرین نے چونکے بنا کر اس کی جانب دیکھا۔

"صبح۔ دیکھو۔ کتنی خوب صورت بارش ہو رہی ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

"میرے پاس دیکھنے کے لیے اور خوب صورت چیزیں نہیں ہیں کیا۔" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ شہرین اس کا اشارہ سمجھ کر مسکرائی۔

"میری تعریف کر رہے ہو۔ اشاروں اشاروں میں۔ گھما پھرا کر۔" وہ دیکھ سامنے ہی رہی تھی جہاں بارش کا پانی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سڑک کو پوری طرح بھگو چکا تھا اور اب بارش کی مخصوص منک چاروں طرف پھیلی تھی۔
 ”کوئی اعتراض۔۔۔؟“ سمیع نے سابقہ انداز میں کہا تھا۔ ابھی ابھی اس کی لٹوں پر انگلی پھیر رہا تھا۔
 ”نہیں۔۔۔ لیکن اتنی تعریف بھی مت کیا کرو۔۔۔ کچھ معاملات میں فراخ دلی اچھی نہیں ہوتی۔“ وہ چڑانے والے
 انداز میں بولی۔ سمیع نے مصنوعی نغیر چہرے پھیلاتے ہوئے استقبالیہ انداز میں اسے دکھا۔
 ”شادی کے پہلے سال تم کھل کر میری تعریف کیا کرتے تھے۔ شادی کے چوتھے سال تم اشاروں میں تعریف
 کرنے لگے ہو۔ شادی کے دس سال بعد تم تعریف کرنا چھوڑ دو گے۔ اس لیے اپنے الفاظ بچا بچا کر رکھو۔ مختصر
 تعریف کیا کرو اور کبھی کبھی۔۔۔ تاکہ دس سال بعد بھی کام آسکیں۔ میں نہیں چاہتی کہ تم مجھ سے اکتا جاؤ۔“ وہ اپنی
 جانب سے دلیل دے رہی تھی۔ سمیع نے اس کا رخ اپنی جانب موڑا پھر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے کمرے
 کی جانب لے جاتے ہوئے بولا۔

”ایک بات یاد رکھیں شہرین بی بی۔۔۔ بلکہ کہیں لکھ کر محفوظ کر لیں۔ سمیع دنیا کے ہر کام سے اکتا سکتا ہے لیکن
 آپ سے نہیں۔“

”کیوں۔۔۔“ وہ اٹھلا کر بولی۔

”کیوں کہ سمیع کو آپ سے محبت ہے۔“ وہ بھی اسی کے انداز میں بولا تھا۔

”کیوں؟“ اس نے ایک اور سوال کیا۔

”کیوں کہ آپ بہت خوب صورت ہیں۔“ سمیع نے ترنت جواب دیا جیسے کوئی مقابلہ ہو رہا ہو اور وہ اس میں
 ہارنا چاہتا ہو۔

”سمیع! کیا محبت کے لیے خوب صورتی سب سے اہم شرط ہے۔ کیا خوب صورتی ہی محبت کے لیے ضروری
 ہے۔“ شہرین کے چہرے پر سوچ کی برچھائیں تھیں۔ سمیع نے گہری سانس بھرتے ہوئے برا سامنہ بنایا۔
 ”یعنی تم نے حتمی فیصلہ کر لیا ہے کہ رات کے اس پہر جب اتنی دھانک بارش ہو رہی ہے۔ ہوا میں میٹھی سی
 خوشبو بکھری ہے اور تم اتنی خوب صورت لگ رہی ہو۔ لیکن تم اپنے شوہر کو جی بھر کر رو کر دے گی۔ تو کوئی۔۔۔“ وہ
 مصنوعی ناراضی لہجے میں سمو کر بولا تھا۔

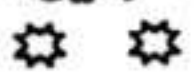
شہرین مسکرائی تک نہیں۔ سمیع نے اس کے کندھوں پر ہاتھ پر رکھا تھا۔

”محبت میں حساب کتاب جانچ پڑتال کی باتیں بے معنی ہوتی ہیں۔ یہ فلسفہ تھوڑی ہے کہ اس کے وجود اور عدم
 وجود پر مناظرے کیے جائیں۔ اس کو ثابت کرنے کے لیے پنڈال سجائے جائیں۔ محبت طبیعات نہیں ہے۔ یہ
 مابعد الطبیعات ہے۔ انسانی ذہن سے اوپر کی چیز۔ عقل و دانش سے ماورا۔ علم محبت کے اپنے کتب اپنی کتابیں
 ہوتی ہیں۔ اس میں کوئی منطق کوئی دلیل کام نہیں آتی۔ یہ اگر ہے تو ہے اور اگر یہ ہے تو اسے ثابت کرنے کے
 لیے دنیا کے کسی قانون، کسی فارمولے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ کیوں، کیسے، کس لیے، کس طرح حوالی باتیں اس میں
 نہیں ہوتیں۔“

اس میں نا کوئی شق ہوتی ہے نا شرط۔ یہ ایک خود کار اضطراری جذبہ ہے۔ اس لیے اس کے ہونے اور نہ ہونے
 کی بنیادی شرائط پر بحث کرنا صرف وقت کا ضیاع ہیں۔“ وہ ایک ایک جملے کو بولتے ہوئے اس کی آنکھوں میں بھی
 دیکھ رہا تھا۔ آخری جملے پر اس نے اپنا سر زری سے اس کے سر کے ساتھ ٹکرایا تھا۔ شہرین کچھ نہیں بولی۔ سمیع
 بعض اوقات اتنی اچھی باتیں کرتا تھا کہ اسے اپنے الفاظ اس کے الفاظ کے سامنے کتر لگنے لگتے تھے۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

For Next Episodes Visit



ماہنامہ کرن 55 اکتوبر 2015

Paksociety.com

READING
Section

